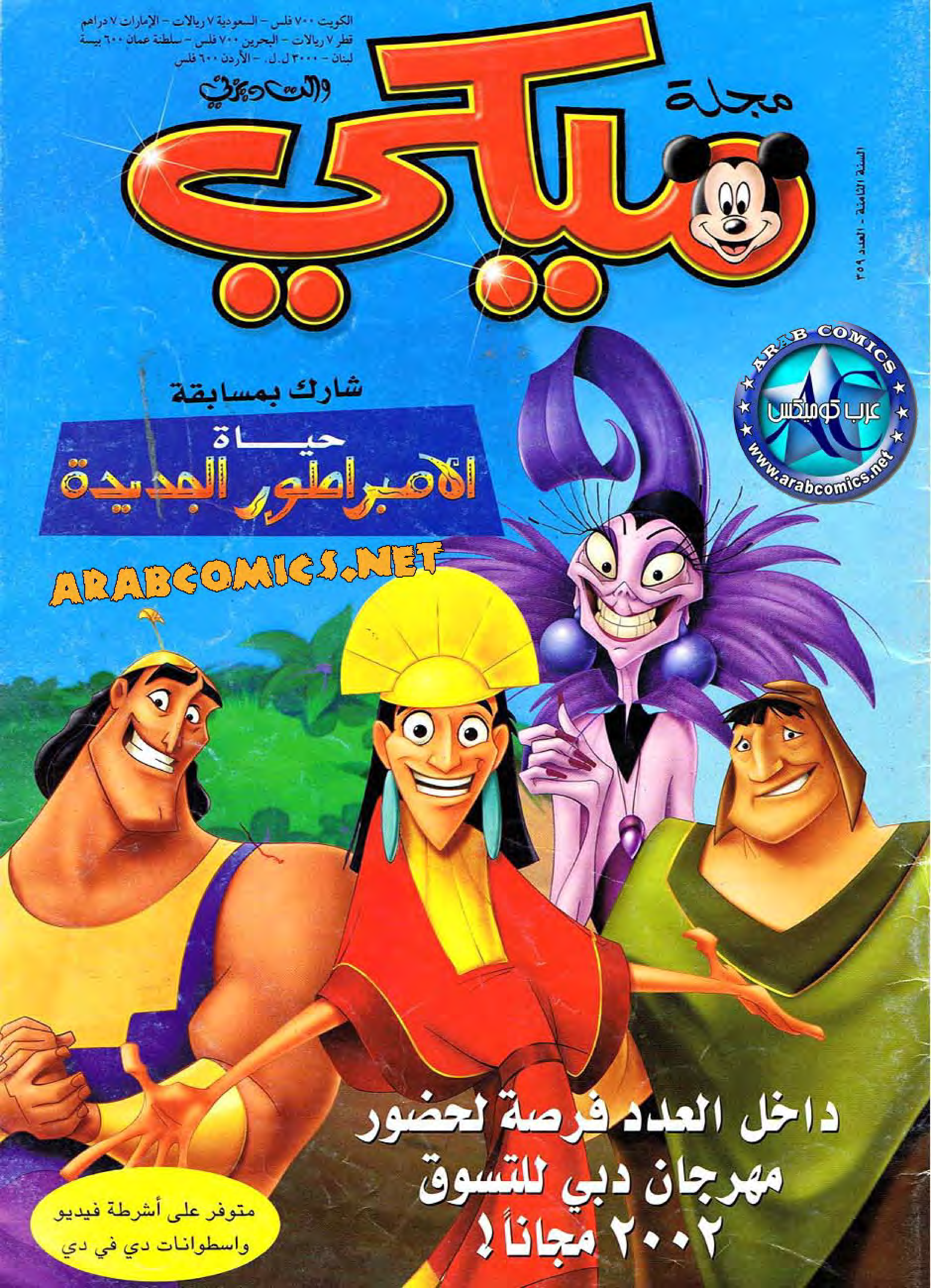


الكويت ٧٠٠ فلس - السعودية ٧ ريالات - الإمارات ٧ دراهم
قطر ٧ ريالات - البحرين ٧٠٠ فلس - سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة
لبنان - ٣٠٠٠ ل.ل. - الأردن ٦٠٠ فلس
والت ديزني
مجلة
ميكي
السنة الثامنة - العدد ٣٥٩
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
شارك بمسابقة
حياة
الامبراطور الجديدة
ARABCOMICS.NET
داخل العدد فرصة لحضور
مهرجان دبي للتسوق
٢٠٠٢ مجاناً!
متوفر على أشرطة فيديو
واسطوانات دي في دي


ألعابُ
فريسكو
العسكريّة
مجّاناً!
Hardee's
FRISCO
Kids
لخدمة توصيل
الطلبات للمنازل
888 333
هارديز
امريكانا
www.americana-group.com
بيبسي



ميكي مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية) جدة ، المرخصة من شركة والت ديزني ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٧٨ هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨ **الناشر: شركة دار القبس- التحرير: منال البهنساوي** البريد الإلكتروني:(E.Mail) www.manal@alqabas.com.kw للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن :٨٠٧١١١ (٩٦٥)- وكلاء التوزيع-الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع - هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢ - فاكس: ٢٤١٧٨٠٩ - السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢) - فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢) الموقع على الإنترنت:www.saudi-distribution.com البريد الإلكتروني:(E.Mail) info@saudi-distribution.com أو orders@saudi-distribution.com الهاتف المجاني:(8002440076) الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع - هاتف: ٣٩١٦٥٠١/٢/٣(٠٤) - فاكس: ٣٩١٨٣٥٤/٥/٦(٠٤) - البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠ -فاكس: ٢٩٠٥٨٠ - قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع - هاتف: ٦٢٢١٨٢ - فاكس: ٦٢١٨٠٠ - عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥ - فاكس: ٧٠٦٥١٢ - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات - هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١) - فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١) - الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع - هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦) - فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦) - لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات - هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١) فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)

طبعت بمطابع القبس - دولة الكويت

القبس

بندق

والت ديزني

بطل التنويم

أنزلو الجسر! الجنود عائدون!

أقواس الموسيقى

نعم! تحقق النصر بعد أن تلقينا العديد من الصفعات!

أخيراً! بعد عذاب تحقق النصر!



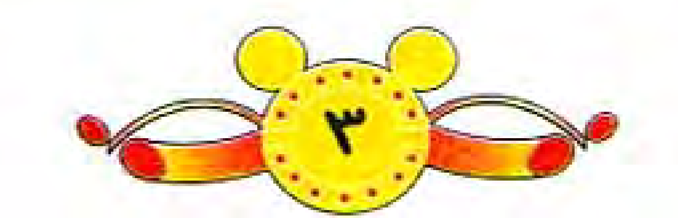

عاد جيشك بالنصر المظفّر أيها الدوق!
هذا نصر من وجهة نظرك أنت!


الحروب ليست... سهلة في هذه الأيام!
أرى ذلك!


بعد أيام قليلة من الراحة سنعود لمواصلة حروبنا وانتصاراتنا...
كفى! لا تقل شيئاً آخر!


من الآن فصاعداً لا توجد حروب! نريد العيش في سلام!
ماذا؟!


لن نسلح الجيوش بعد الآن ولن نقحم أنفسنا في معارك لا طائل منها!
لكن... لكن... لماذا؟



لأني تعبت من رؤية الأسلحة والدروع في
كل مكان!

الجنود في حالة فزع على
الدوام حتى في وقت
فراغهم يتبارزون!



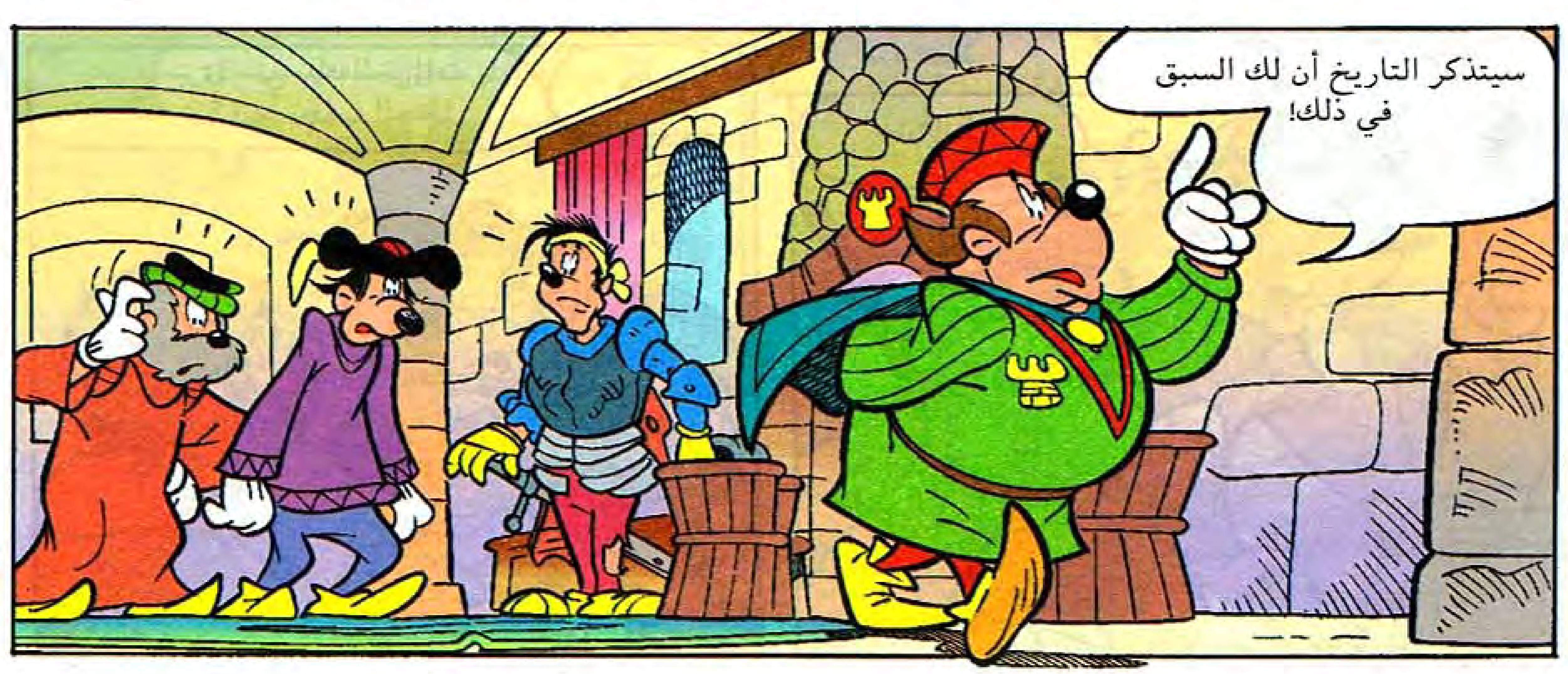


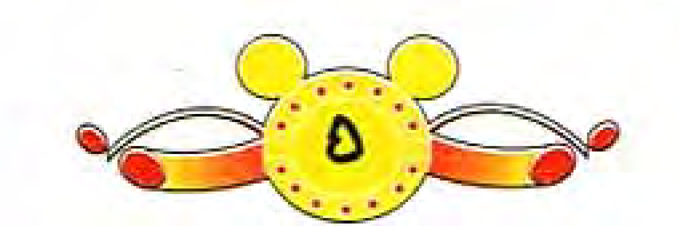



أيها الوزير! لقد كلفتك بالبحث عن مؤلف موسيقي آخر!
أين؟

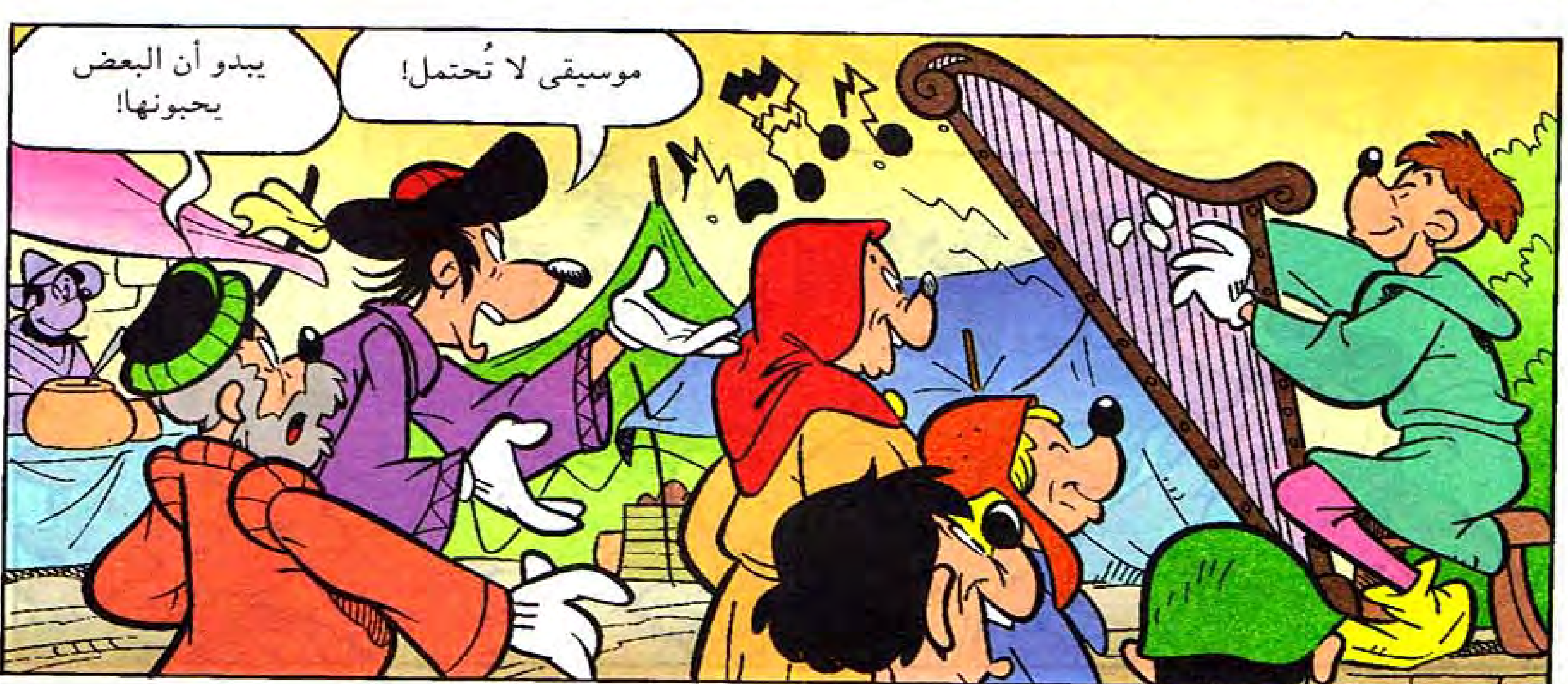

خارج حدود هذه القلعة بالتأكيد!
حقاً؟!


لكننا لا نختلط بعامة الشعب يا مولاي!
لم يحدث هذا أبداً في تاريخنا!


سيتذكر التاريخ أن لك السبق في ذلك!

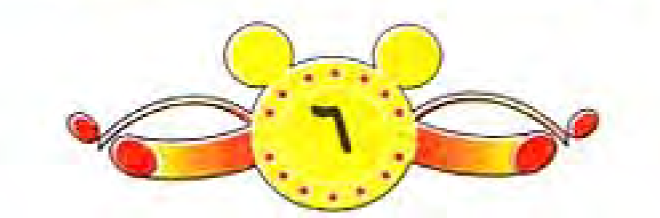



بعد عدة أيام...
هل لديك أية فكرة من أين نبدأ؟
هه؟ فلنحاول هنا! يقولون إنه يمكنك أن تجد أي شيء في السوق!


موسيقى لا تُحتمل!
يبدو أن البعض يحبونها!


هل تشتري مني تلك الخرزات يا سيدي؟ إنها تجلب الحظ!
ها!ها!


بعد ذلك...
هاه! انظر!



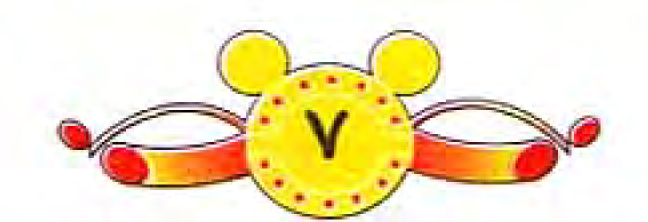

من هذا الذي يعزف على السرير؟!


اسمه «بندق»! يقول عن نفسه إنه عازف محترف...


لكن في الحقيقة عزفه يبعث على النوم!
بوف...
خ خ خ


أف! أعزف لهم ألحاناً رفيعة المستوى فينامون!
بوخ خ خ


إذا لم أوقظهم ستظل معدتي خاوية!
صندوق النقود



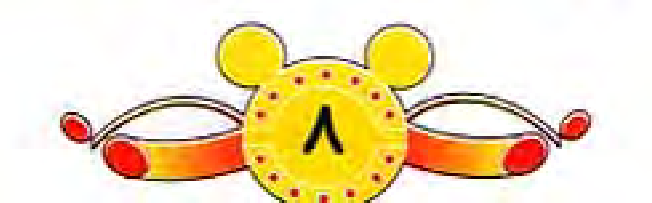

استيقظوا يا رفاق! حان وقت الرقص!
خ خ خ... هه؟
بلن بلن بلن ن ن


ها! ها!
تا - تا - تا تا -
تا- تا


بلن بلون
ممم... ما رأيك في هذا؟
أعتقد أننا وجدنا ما نريد!

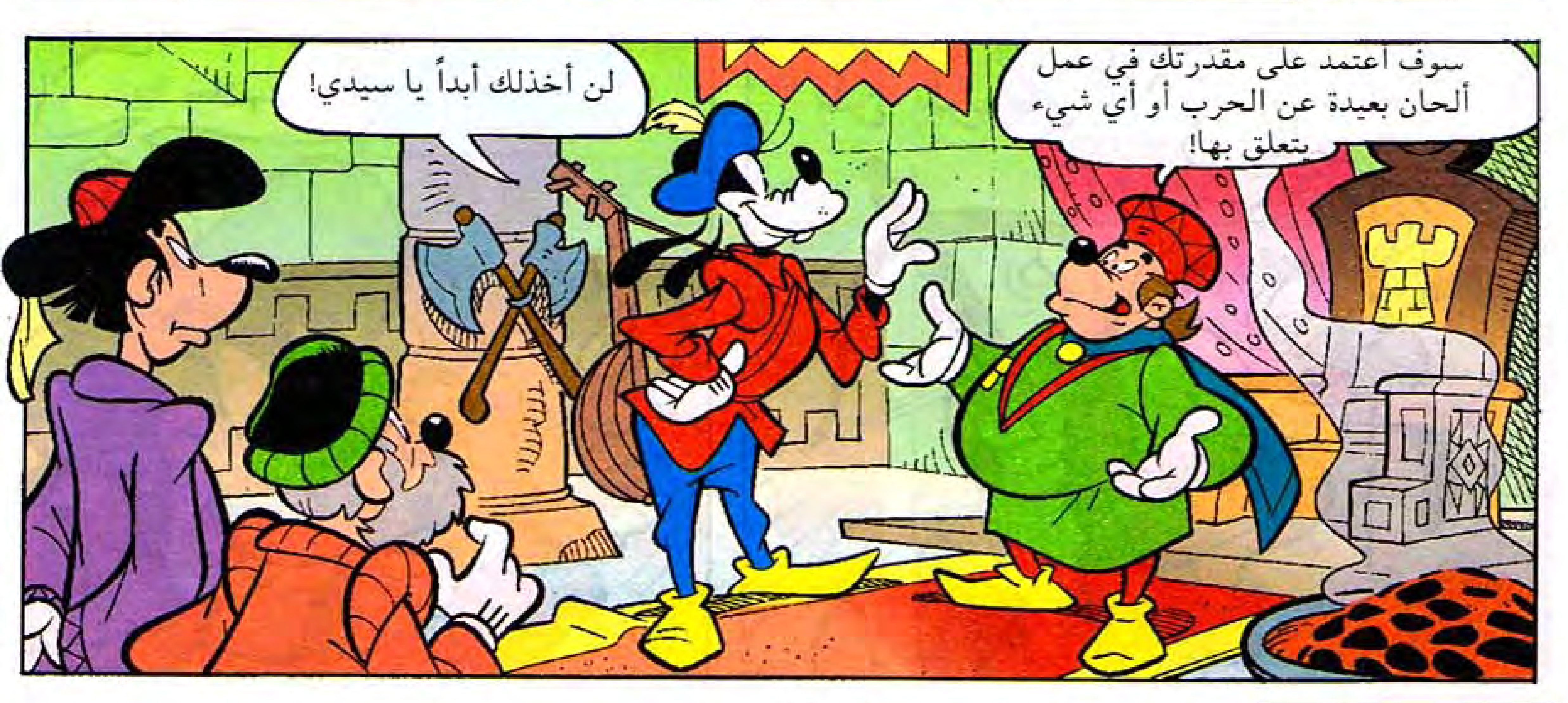

وبعد نهاية العرض...
هل استمتعت بوقتك أيها العازف؟
نعم، نعم! لكن... من أنتما؟


الدوق بنفسه أرسلنا إليك!
هه؟ وما سبب هذا الشرف الكبير؟




وبعد الشرح...
أتريد أن تقول إني سأعيش في قصر الدوق؟
بالضبط! ستعيش على نفقته وتعزف له!


يا له من خبر سار!


سوف أعتمد على مقدرتك في عمل ألحان بعيدة عن الحرب أو أي شيء يتعلق بها!
لن أخذلك أبداً يا سيدي!


ويبدأ العمل
لا! هذا اللحن سيىء!


هذه الأغنية سيئة هي الأخرى!




أريد فكرة جديدة! أو حتى آلات جديدة من نوعها!


لكن، أين أجد هذه الآلات؟
بلنن


يا سلام...


بلن بلن بلن
هذا هو الحل!


أين الدوق الآن؟


وبعد قليل...
تستخدم القوس في العزف؟ يا لك من عبقري!
شكراً! ها!ها!



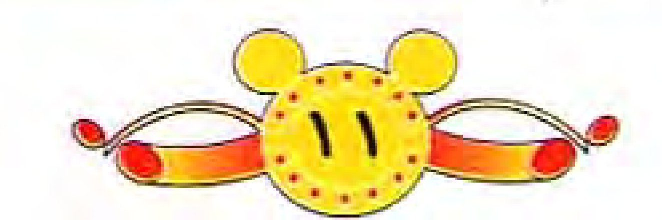

خذ كل الأقواس التي تريدها! لن يستخدمها الجنود مرة أخرى!
ممم... هذا يبدو مثالياً من أجل النغمة المنخفضة...


وهذا من أجل النغمة العالية! ها!ها!
بلن بلن
بلن


لا ينقصني الآن سوى فرقة موسيقية وبما أن الجنود لا يعملون...
سأشغلهم معي!


لكن...
بلنج بلنج بلونج بلنج بلنونج

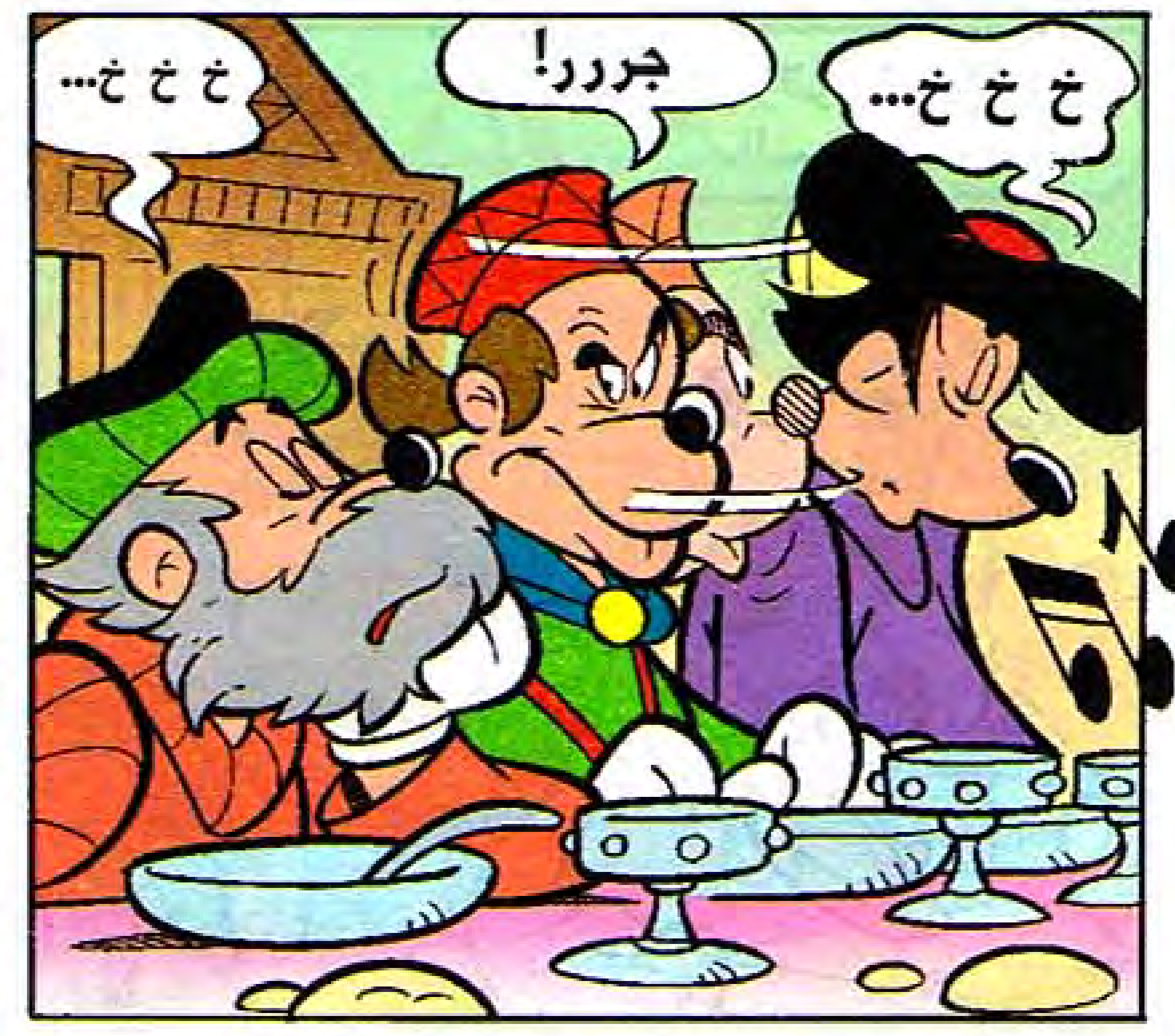

ما رأيك؟
ممم... لا تزالون بحاجة إلى التمرين!



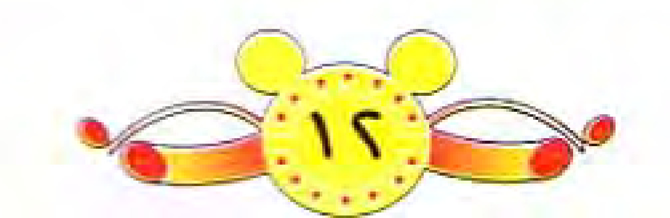
وفي النهاية بعد تدريب طويل...

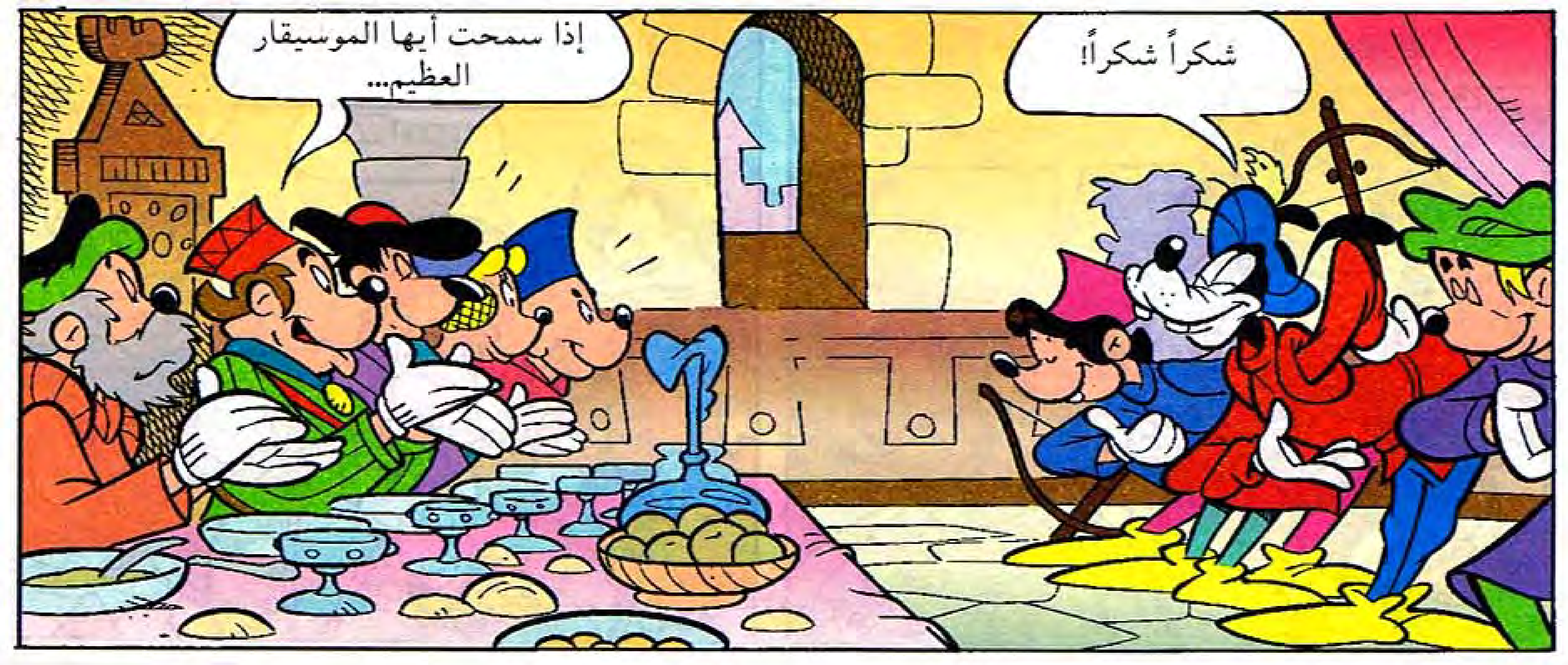
بلنن بلونن

بلنن بلونن





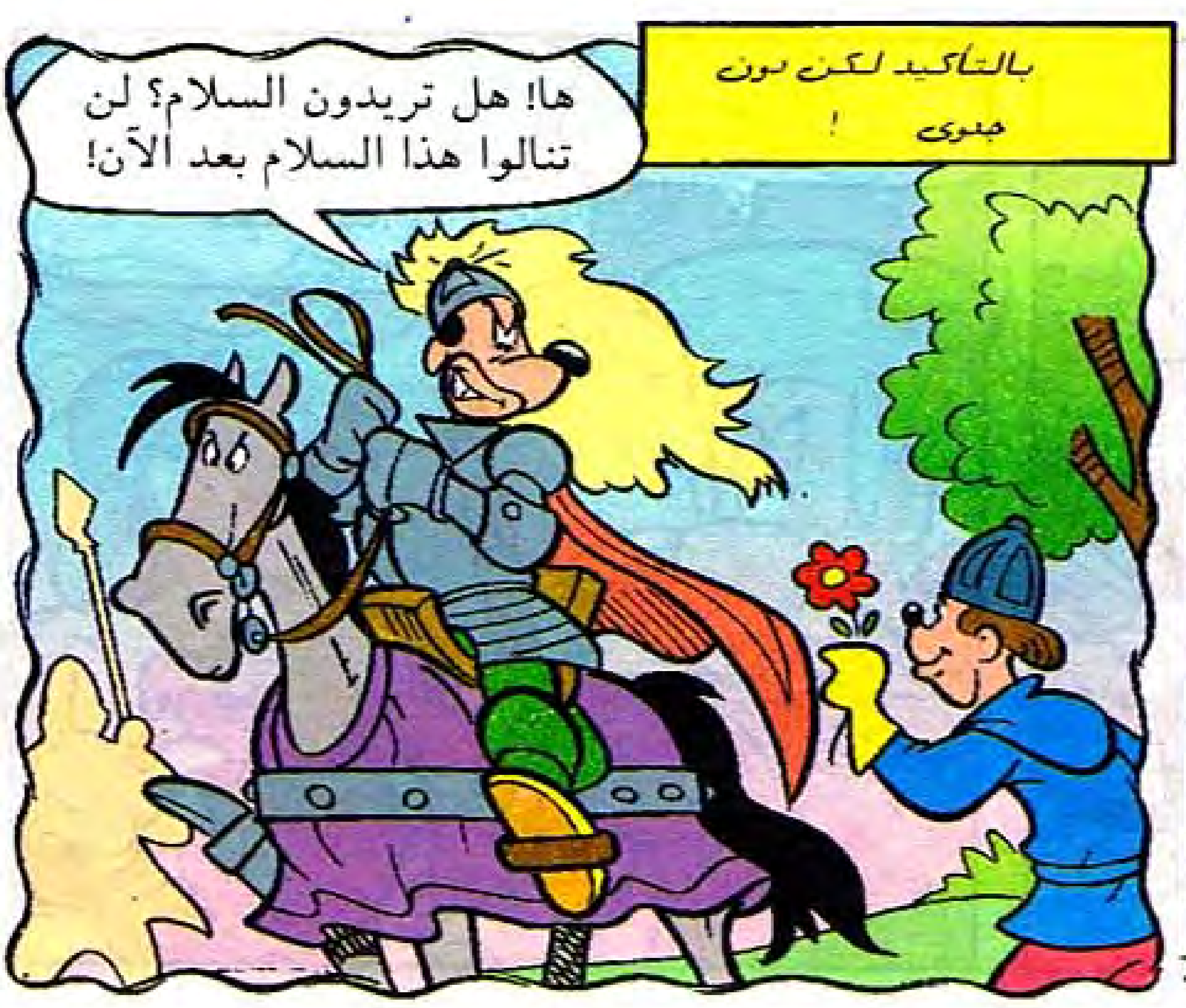


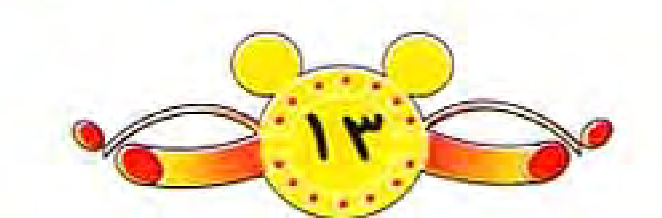

شكراً شكراً!
إذا سمحت أيها الموسيقار العظيم...


... أنا أقدر مجهودك لكن... ما رأيك إذا عزفت شيئاً مثيراً؟
تحت أمرك!


إنذاااار! النجدة!
أوه! ماذا حدث؟


الدوق أغسطس على حدود مدينتنا ويريد أن يحاصرنا!
هل أخبرته أننا لا نريد الحرب؟


بالتأكيد لكن دون جدوى !
ها! هل تريدون السلام؟ لن تنالوا هذا السلام بعد الآن!

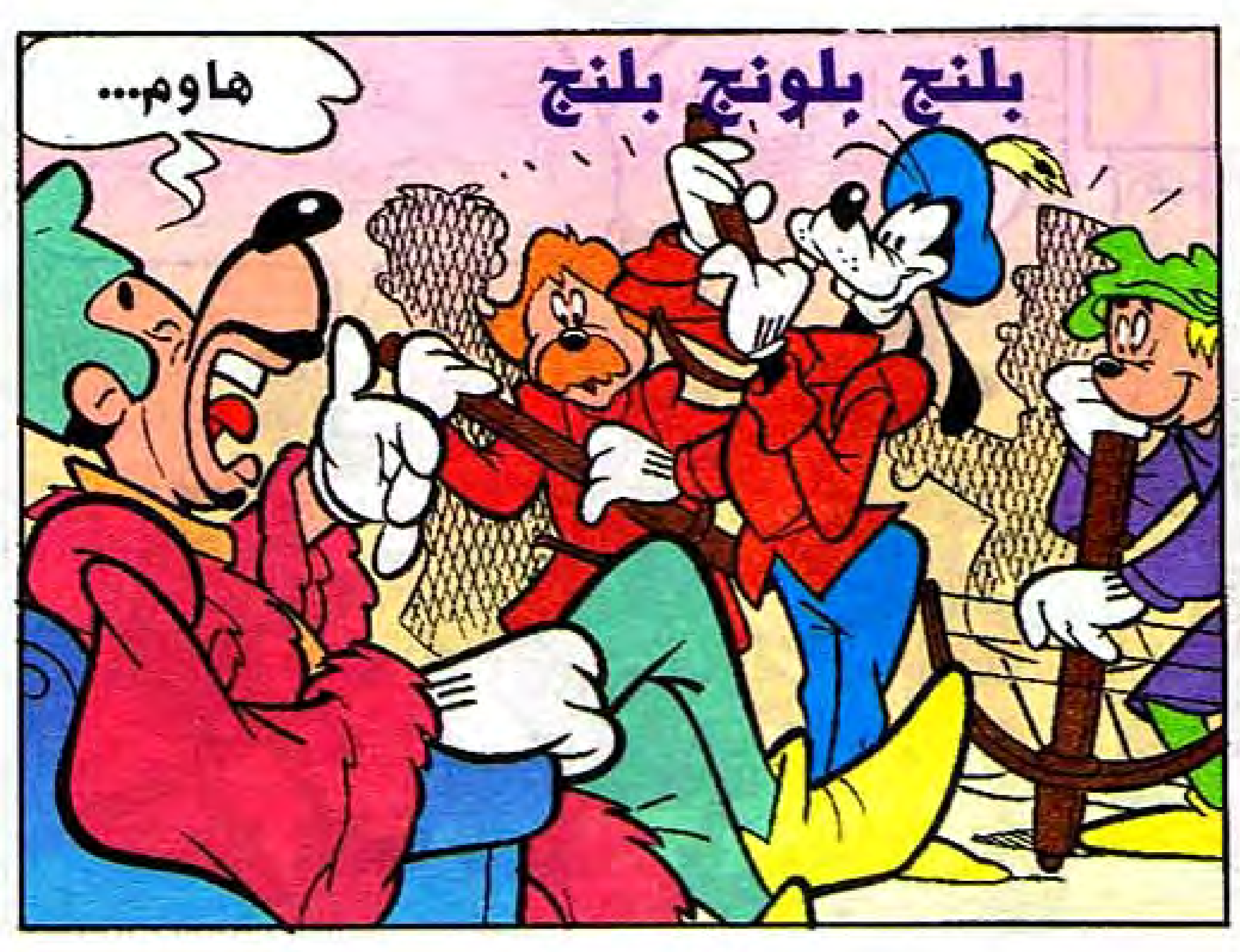



الجيش ليس مستعداً! التراب يعلو أسلحتنا ودروعنا!
ممم... اهدؤوا!


الحل الوحيد هو الدبلوماسية! وأنت الذي سيساعدنا يا «بندق»!
هاه؟ أنا؟


بعد ذلك...
الدوق أرسلنا إلى هنا لإمتاعك ببعض الموسيقى!
لن تجدي معي محاولتك لإقناعي بعدم محاصرة مدينتكم!


أنت تهيننا يا سيادة الدوق! نحن أتينا إلى هنا لنعرض عليك فننا!
اسمعني إذاً! ها!


بلنج بلونج بلنج
هاوم...




ما قلة الذوق هذه! هيا بنا! هؤلاء
لا يستحقون عباقرة مثلنا!


بعد ذلك...
ما الأخبار يا «بندق»؟
جررر! هذا الوقح نام
عند سماع موسيقاي!


رائع! مدينتنا في أمان!
هه؟ ماذا تقصد؟


نوم الدوق أغسطس سيسمح لنا
بإعادة تنظيم جيشنا ومهاجمتهم بدلاً
من مهاجمتنا!


وعند الدوق أغسطس...
هل استيقظ؟
لا يزال نائماً
ويشخر!
خ خ خ...
بوف...



أوه! ما هذا الجيش الجرار؟!

أنتم محاصرون! ليس أمامكم سوى الاستسلام! استسلموا حقنا للدماء!

هاوم... ماذا يحدث هنا؟

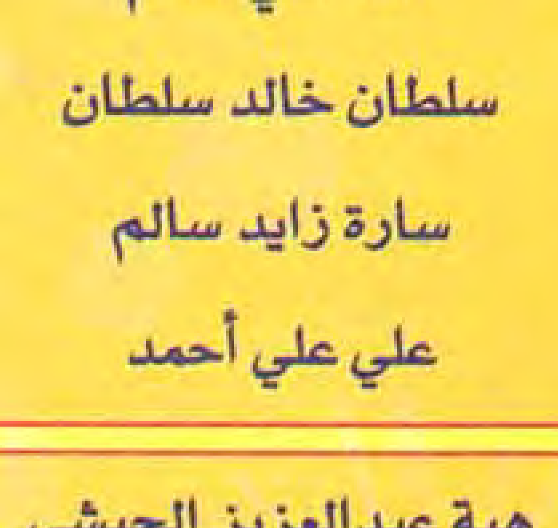


أسماء الفائزين في مسابقات ديزني المدهشة (٧)



مسابقة التلوين

الاسم	البلد	الجائزة
لجين عمار الرفاعي	الكويت	جائزة رقم (١)
نورة مرشد الكثيوي	السعودية	جائزة رقم (٣)
فجر خالد إبراهيم الكندري	الكويت	جائزة رقم (٦)
علياء هاني البطة	قطر	جائزة رقم (٤)
فاطمة عبدالله	الكويت	جائزة رقم (٢)





مسابقة القصة القصيرة

الاسم	البلد	الجائزة
عبدالرحمن عبدالله اليوسف	السعودية	جائزة رقم (٥)
آمنة علي سالم	الإمارات	جائزة رقم (٣)
سلطان خالد سلطان	البحرين	جائزة رقم (٦)
سارة زايد سالم	الإمارات	جائزة رقم (٤)
علي علي أحمد	الكويت	جائزة رقم (٢)

مسابقة الرسم

الاسم	البلد	الجائزة
هبة عبدالعزيز الحبشي	السعودية	جائزة رقم (٣)
فهد علي سعيد	السعودية	جائزة رقم (٦)
بتول عبدالوهاب باسلوم	السعودية	جائزة رقم (٦)
يسر أحمد الطواش	البحرين	جائزة رقم (٤)
رحاب يوسف عبدالله	السعودية	جائزة رقم (٢)



مسابقة النكات

الاسم	البلد	الجائزة
زهراء حسن صويلح	السعودية	جائزة رقم (٢)
هاجر ممدوح سعد	السعودية	جائزة رقم (٢)
محمد موسى بشير	الأردن	جائزة رقم (٢)
حسين أمير أحمد	الكويت	جائزة رقم (٧)
يوسف محمد المشور	السعودية	جائزة رقم (٧)

تهانينا للفائزين

الجوائز



١ لمبات إضاءة بأشكال خاصة



٢ سعات مكتب بتصميم خاص

٣ سكوتر



٤ طائرة شاطيء



٥ ألعاب كمبيوتر



٦ سجادة ألعاب أرضية



٧ ميداليات بشكل دي وألعاب مختلفة

حياة الامبراطور الجديدة

أكثر الأفلام المتحركة تسلية منذ فيلم "علاء الدين" الآن على شرائط فيديو ودي في دي

عاد فريق "ديزني" للأفلام المتحركة مرة أخرى إلى استخدام خبرتهم و إبداعهم ليقدموا لنا على نفس طراز ما قدموه من قبل، هذا الفيلم المدهش والمذهل "حياة الإمبراطور الجديدة".

يتحول الإمبراطور المغرور إلى "لاما" على يد مستشارته الخادعة "ازما" وتابعها الأمين "كرونك" اللذان يتخلصان منه ويبعدوه عن المملكة. الآن على هذا الحاكم الذي كان يملك كل شئ أن يكون اتحادا غير مرغوب فيه مع فلاح ظريف اسمه "باتشا".

معا عليهما أن يتخطيا الفوارق الاجتماعية ليخوضا هذه المغامرة المثيرة التي سوف تجعلك تنفجر من الضحك. هذا الكم الكبير من المرح لم تكن لتجده من قبل في أي من المغامرات التي يحاول الإنسان أن يبحث فيها عن الأشياء الجيدة بداخله.

سوف تستمتع عائلتك بهذا الكم من الكوميديا حيث يتألق المغني "ستينغ" الحائز على جائزة "جرامي" بأسلوبه المتميز وموسيقاه البديعة، كذلك الأغنية التي رشحت لنيل جائزة "جولدن جلوب": "صديقي و أنا".

هذا بعض ما قاله الناس عن فيلم "حياة الإمبراطور الجديدة":

- ضحك من البداية إلى النهاية
- مذهل
- كوميديا منعشة و ممتعة
- قصة جديدة تماما

أفضل ما يميز هذا الفيلم انه جرئ يصل فيه استخدام الخيال والغرابة إلى أعلى مستوى. ببساطة "حياة الإمبراطور الجديدة" من أفضل الأفلام للأطفال لأنهم سوف يستمتعون بالمغامرات المثيرة أما الاباء فسوف يستمتعون بالقصة والحوار.

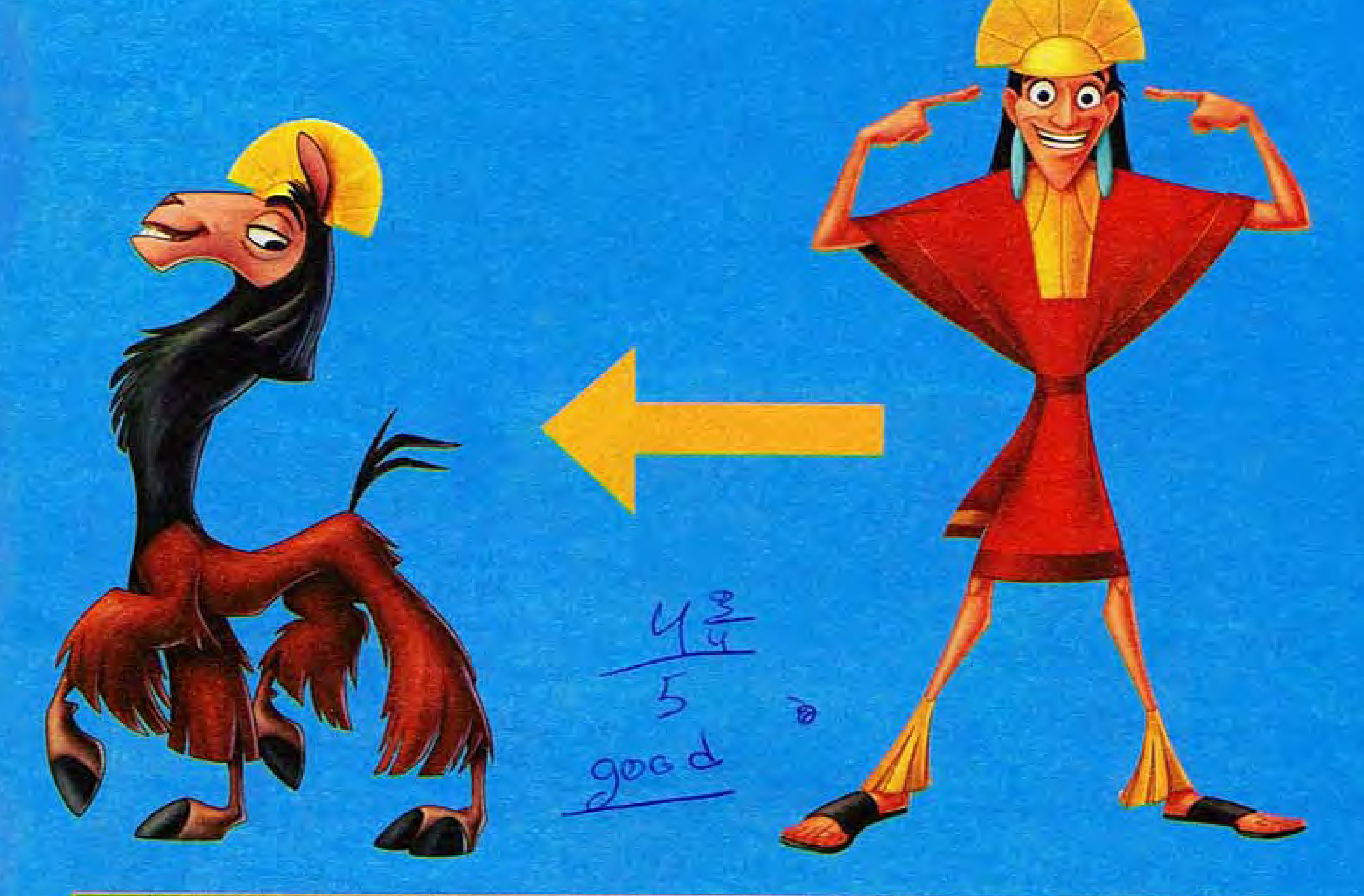
أن تجد كل هذه الأشياء مجتمعه فى فيلم واحد لهو شئ صعب ولكن هذا ما حققه فيلم حياة الإمبراطور الجديدة

حياة الامبراطور الجديدة

مسابقة "حياة الإمبراطور الجديدة" الكبرى

االسؤال:

ما هو اسم الإمبراطور الذي تحول إلى "لاما" على يد مستشارته الشريرة ؟



كيفية المشاركة في المسابقة: أجب على سؤال المسابقة في الكوبون أدناه. اكتب اسمك الثلاثي وعنوانك كاملاً وبخط واضح. قص الكوبون وأرسله قبل ٢٨ فبراير/ ٢٠٠٢، إلى العنوان التالي: مسابقة "حياة الامبراطور الجديدة" الكبرى ص.ب ٩٣٢٧، دبي، الإمارات العربية المتحدة. يحصل الفائزون على شريط فيديو حياة الإمبراطور الجديدة.

الإجابة: ____________________

الإسم: ____________________

البريد الإلكتروني (إن وجد): ____________________ العمر: ________

العنوان: ____________________

الهاتف: ____________________





لماذا يحافظ التجفيف على الأطعمة؟



إن البكتيريا كائن حي يحتاج إلى الماء لتنتعش وتعيش وتتكاثر، وإذا كنا نقوم بتجفيف الأطعمة مثل الحبوب والقمح والشعير، أي نزع الماء منها حتى لا تستطيع البكتيريا مهاجمتها أي أنها تتعفن ببطء. نفس الشي بالنسبة للمكعرونة فهي عبارة عن مزيج من الدقيق والبيض يتم تشكيلها وتجفيفها لتصبح صالحة للأكل على مدى شهور فإذا وضعنا الماء عليها تشربت جزيئات الماء وتصبح أكثر ليونة، أما الحبوب المجففة مثل اللوبيا والفاصوليا فيجب أن تنقع في الماء لتعويضها عن الماء المفقود قبل طهيها.

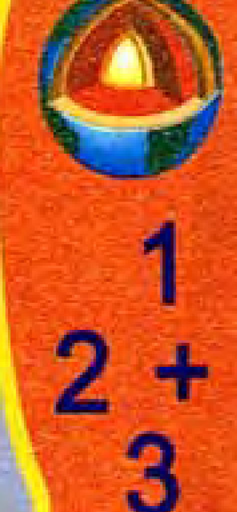
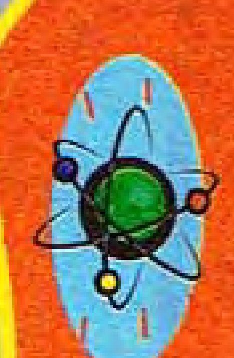
الحواس



تقع خلايا الشم في التجويف الأنفي أما خلايا الذوق فهي في اللسان

يملك الإنسان خمس حواس أساسية هي: النظر، السمع، الشم، التذوق، اللمس، ويمكن اعتبار التوازن بمثابة حاسة أخرى. يحتاج الإنسان إلى هذه الحواس ليعيش حياة طبيعية، ومع ذلك يستطيع الضرير والأصم أن يعيشا حياة عادية. مهمة الحواس هي الشعور باللمس أو التذوق باللسان أو الشم بالأنف أو الرؤية بالعين وهذه الحواس لا تعمل وحيدة وإنما ترسل إشارات خاصة إلى الدماغ بواسطة الجهاز العصبي حيث إن مركز الشعور الأساسي يكون عمليا في الدماغ.









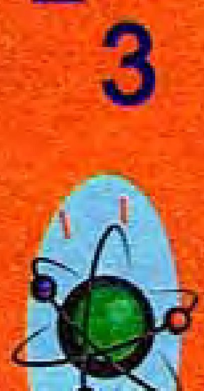


علم الكونيات



فرع من علم الفلك Cosomology يبحث في أصل الكون، وبنيته وقوانينه وتطوره. قديما وحتى عصر الفلسفة المدرسية كان يتمثل في نظرية محورية الأرض ثم نظرية محورية الشمس غير أن هذه النظرية تغيرت بفضل قانون نيوتن في الجاذبية ونظرية النسبية لأينشتاين التي خرجت بهذا العلم من مجال التأمل النظري إلى مجال البحث العلمي والتجارب العلمية.

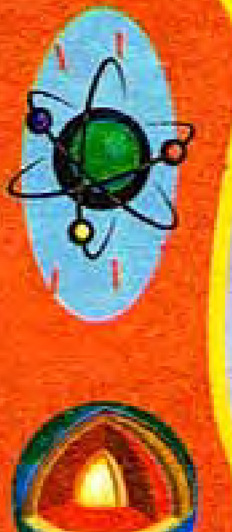




أسرع من ألصق طوابع بريد على مظاريف



ألصقت (ديان شير) من لندن بالمملكة المتحدة (٢٢٥) طابع بريد على مظاريف بعد لعقها بلسانها في فترة زمنية قياسية هي ٥ دقائق، وذلك في ٣ اغسطس (أب) عام ١٩٩٧م. ووفقاً لما ورد في كتاب جينس للأرقام القياسية للإرشادات في هذا الصدد فإنه يجب إلصاق طابع واحد في الزاوية اليمنى أعلى كل ظرف، ويتم حساب الطوابع التي ألصقت بانحراف ولكنها تستبعد (ان ثبتت على نحو مقلوب) بالعكس.



أغنى رجل في روسيا

حقق أغنى رجل في روسيا، المدعو فلاديمير بوتانين، مؤسس ورئيس «بنك أونيكسيم»، ثروة بلغت في عام ١٩٩٨ ما قيمته ١،٦ مليار دولار، وفقا لما أوردته مجلة فوربس. وقد اكتسب هذه الثروة من النفط والمعادن وخدمات الاتصالات. بالإضافة الى الخدمات المصرفية وقد اصبح بوتانين الذي يبلغ من العمر ٣٨ عاماً، أول نائب لرئيس الوزراء في الاتحاد الفيدرالي الروسي على الاطلاق عام ١٩٩٦.





ألعاب الكمبيوتر



على البلاي ستيشن
فاينل فانتسي ٨

أجمل لعبة معارك على البلاي ستيشن.. أثارت ضجة كبيرة عند اطلاقها وتعدد اصداراتها لتصل الآن إلى فاينل فانتسي ١٠,.. تتميز بمعاركها الرائعة وشخصياتها الفريدة إضافة إلى لعبة البطاقات. إنها المتعة والتسلية بعينها فإذا لم تلعب فاينل فانتسي من قبل فقد فاتتك متعة كبيرة لا تعوض.

للحصول على نقاط قدرة:
اذهب إلى جزيرة وحش الكاكتور ويهزيمتك لكل وحوش الكاكتور ستحصل على ٢٠ نقطة من نقاط القدرة.

مواقع البطاقات النادرة:

بطاقة بوبو

ابحث عن الأطباق الطائرة خلال المعركة في الأماكن التالية:

١ – خارج مدينة وينوهيل.
٢ – شاطئ ماندي، شمال شرق مدينة تيمبر.
٣ – شبه جزيرة هيث، شرق ترابيا جاردن.
٤ – صحراء كاشكا بالد.

بعد رؤية الأطباق الأربعة اتجه بمركبة راجنا روك إلى مرتفعات روكي فوق منطقة الشكويو. قاتل الأطباق الطائرة واهزمهم ثم توجه إلى الحفرة التي كانت من قبل موقع مدرسة بالامب، حيث ستواجه بوبو، بعد القضاء عليه ستحصل على بطاقة بوبو التي تعتبر أصعب بطاقة يمكن الحصول عليها في اللعبة.

بطاقة فات شكوبو

ستأخذ هذه البطاقة من الرجل أمام مكتبة بالامب.

بطاقة أنجيلو:

بعد هزيمة وانس في القطار ستحصل على هذه البطاقة.

بطاقة جيلجايش:

ستأخذ هذه البطاقة من سي سي كينج

بطاقة ميني موج

ستأخذ هذه البطاقة من الولد الذي يركض حول مدرسة بالامب.

بطاقة شكوبو:

استدع الأربعة شكوبو الضخام في الغابة السادسة ثم اتجه إلى منطقة الشكوبو.

بطاقة كيوزاكتل:

ستأخذ هذه البطاقة من عمدة مدينة فيشر هورايزون.

بطاقة شيفا:

قايض مجلة «جيرل نيكست دور» مقابل هذه البطاقة مع زون في سفينة وايت سي دي.

بطاقة إفريت:

ستحصل على هذه البطاقة بعد هزيمتك لإفريت.

بطاقة سيرين:

ستحصل على هذه البطاقة باللعب في مدينة دوليت في الطابق الثاني من بناية.

بطاقة سيكريت آند مينوتاور:

ستحصل على هذه البطاقة بهزيمة الأخوين في منطقة قبر الملك المجهود «ذا تومب أوف أننون كينج».

بطاقة كاربنكل:

ستحصل على هذه البطاقة من سي سي هارت (ملكة البطاقات).

بطاقة ديابلوس:

ستحصل على هذه البطاقة بهزيمتك لديابلوس.

بطاقة ليفياثان:

ستحصل على هذه البطاقة من سي سي جوكر.

بطاقة أودن:

ستحصل على هذه البطاقة عند هزيمتك لأودن.

بطاقة بانديمونا:

ستحصل على هذه البطاقة من جراف زيل.

على الدريم كاست
اكسبناندبل

هل ترغب في اللعب بالمزيد من لعب السباق؟ اكباندبل هي اللعبة التي تبحث عنها..
أوقف اللعبة مؤقتاً وادخل الازرار التالية لتشغيل عمليات الغش هذه. ستعمل عمليات الغش عند متابعة اللعبة.

نقاط اضافية: اضغط
A,B,Left,A,B,Right,B,A,Down,R

قنابل إضافية اضغط
Down, Down, Down, Down, Down, Up, Up,
Up, Up, Up, R



مستويات اضافية: اضغط
thgiR ,tfeL ,nwoD ,R,L,Y,X,B,A

منظور الشخص الأول: اضغط
L.R ,nwoD ,nwoD ,X,X ,thgir ,R ,tfeL ,L

لا تقهر: اضغط
Y ,tfeL ,nwoD ,pU ,C ,thgir ,tfeL ,nwoD ,pU ,thgir

اختيار المستوى: اضغط
Left, ,nwoD ,pU ,nwod ,pU ,nwoD ,pU Right, Right, y

تجاوز المستوى: اضغط
UpY,Y,X,X,L,R, Down, Down, Up,



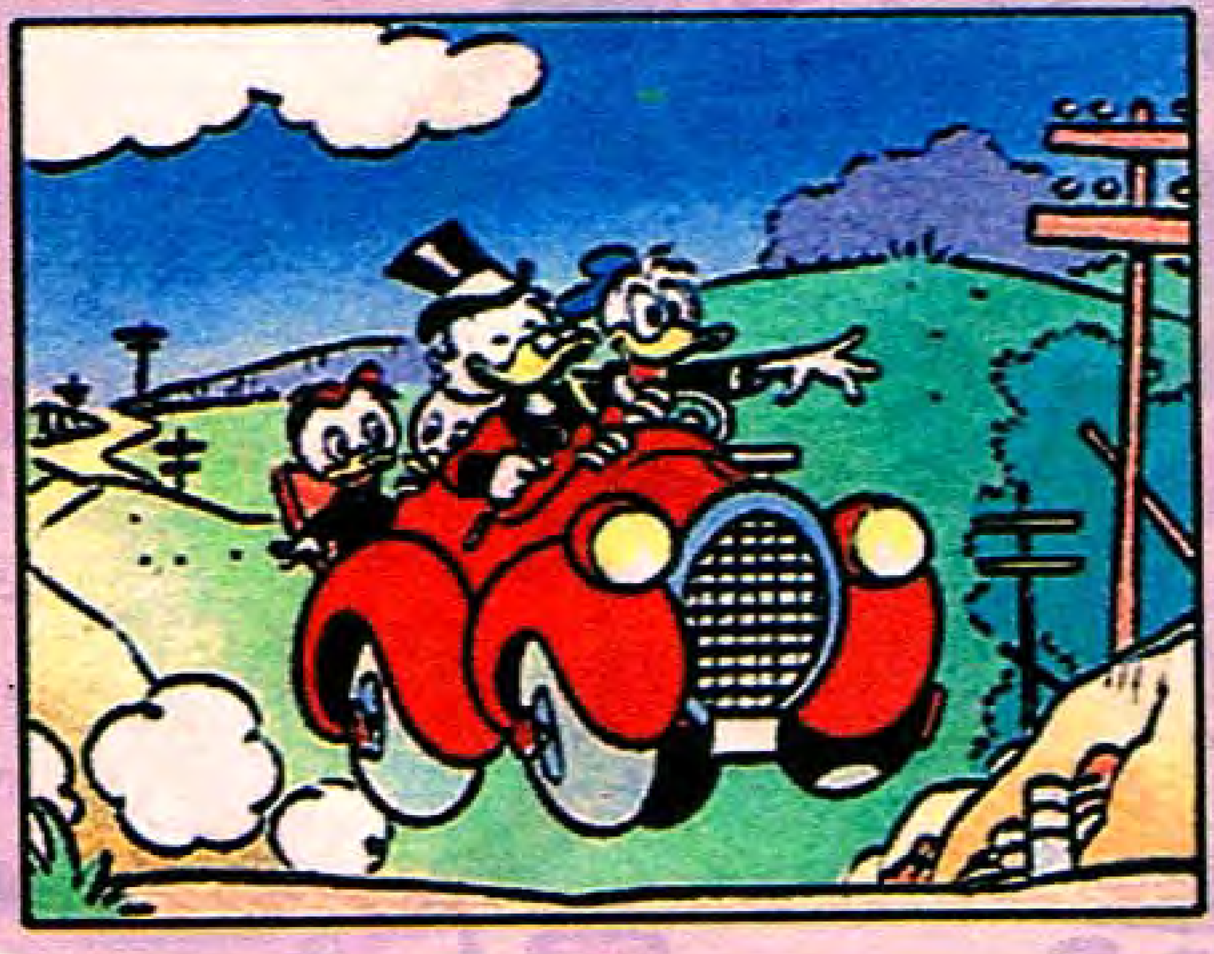




اضحك مع ميكي
حل مقنع:
الأول: إني في ضيق شديد من أمري.
الثاني: لماذا لا تلبس ملابس واسعة؟
خياط المدرس:
ذهب مدرس الرياضيات إلى الخياط ليفصل بدلة جديدة، فأخذ الخياط طوله وعرضه فغضب المدرس وقال: ماذا تريد مني، هل تريد أن تعرف مساحتي؟
لا تعطلني:
كان أحدهم يجري في الطريق العام، عندما اقتربت منه سيارة وقال له قائدها: اركب وسأوصلك إلى المكان الذي تريد.
فقال الرجل: لا تعطلني، ألا تراني مستعجلاً؟
لماذا؟
الأول: لماذا يبكي المطرب في أكثر أغانيه؟
الثاني: اشفاقا على الذين دفعوا النقود ودخلوا حفلته ليسمعوه!
حساء لذيذ:
الزبون لخادم المطعم: هل لديكم حساء؟
الخادم: لا يا سيدي، لقد غسلنا به الصحون!
بريد ميكي
بأقلام القراء
قصة
كانت هناك عجوز عمرها ١٠٠ سنة، تنظف مصباحاً، فظهر منه مارد، وقال لها: شبيك لبيك، ماذا تريدين مني؟ فقالت: أريد أن أصبح صغيرة في السن. فجعلها ٨٠ سنة، فقالت: لا، أصغر فجعلها ٦٠ سنة، فقالت: لا، أصغر.. فجعلها سنتين، وعندها أصيبت بالحصبة، وماتت.
الصديقة: نور كمال نورالله
السعودية
مساهمات الأصدقاء
مقدمات
أول الغيث.. قطرة.
أول النوم.. النعاس.
أول الأولاد.. البكر.
أول الليل.. الغسق.
أول الصبح.. التباشير.
لانا نظام عواد
السعودية
خاص وسري
ردود خاصة:
إلى الأصدقاء:
- فتوح بدر - الكويت
- هاني عبدالمنعم - لبنان
- فؤاد عبدالرحمن - الأردن
- هند خالد - السعودية
شكراً لرسائلكم الرقيقة



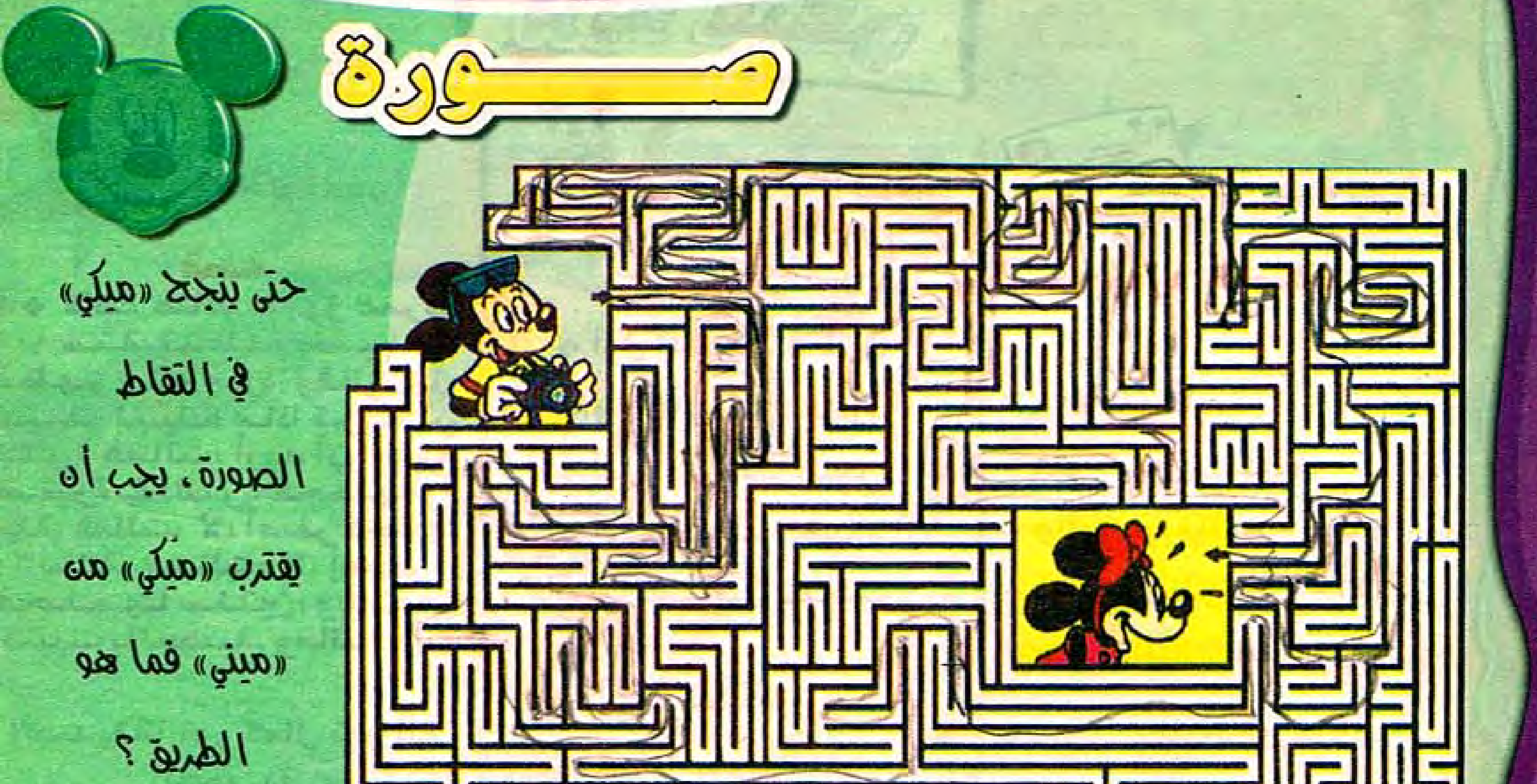
القطعة الصحيحة



قطعة واحدة من بين هذه القطع الخمس لم تستخرج من الرسم الكبير فهل عرفتها؟

صورة

حتى ينجح «ميكي» في التقاط الصورة، يجب أن يقترب «ميكي» من «ميني» فما هو الطريق ؟








الساحر العجيب
صل النقاط من «1» إلى «75» والأحرف من «A» إلى «Z» لتعرف ماذا يعرض الساحر «بندق»!
أشياء
ماهي الأشياء الموجودة على اليسار ولاتظهر على اليمين؟
بطاقة أصدقاء ميكي
الاسم: .... العمر: ....
شخصيتك المفضلة: ....
الهوايات: ....
العنوان: ....
رقم الهاتف: ....
ضع صورتك هنا



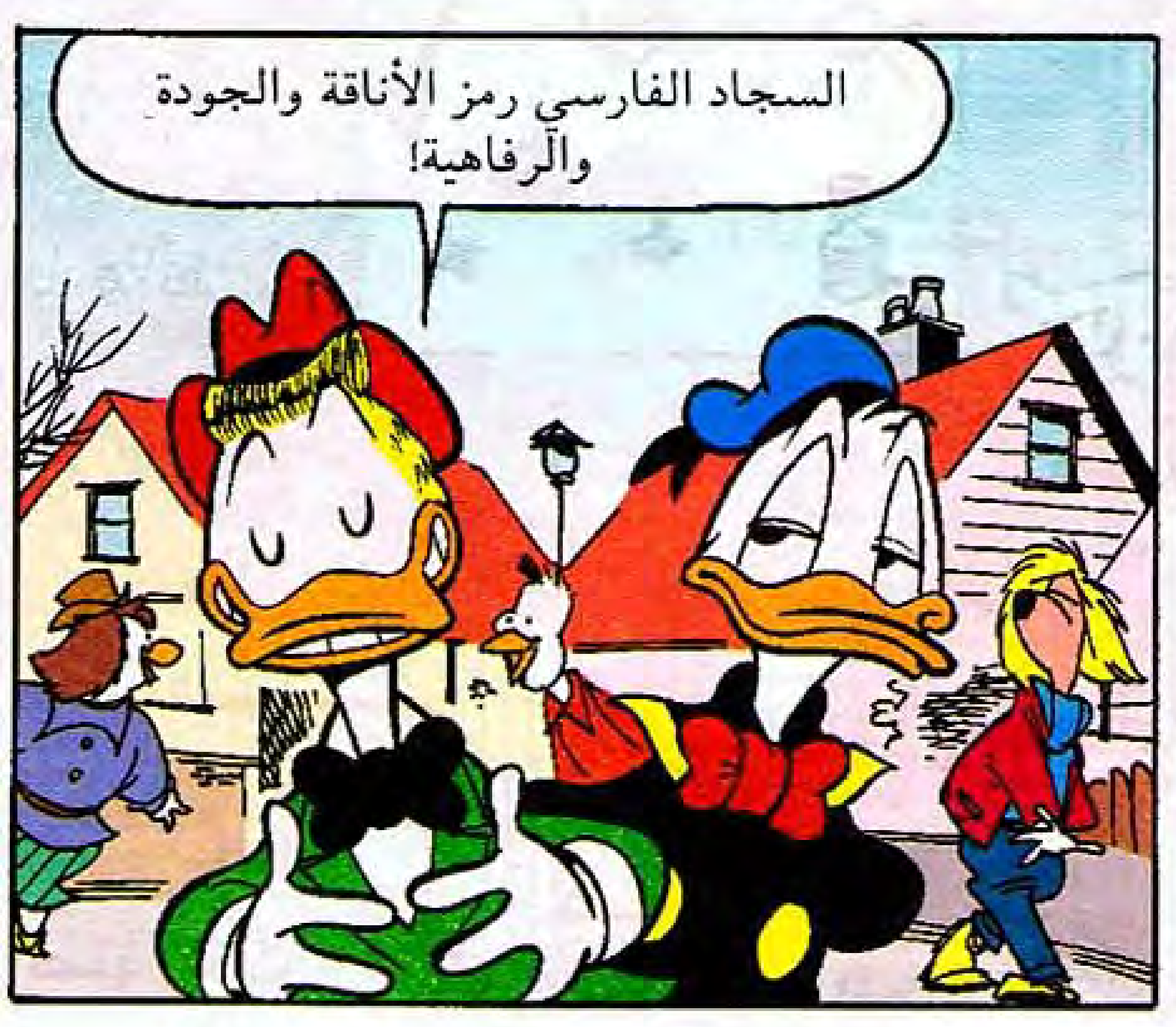
الكذب ليس له أرجل

صدقني يا «بطوط» السجاد الفارسي لا يُعلى عليه! إنه يمتاز بنعومته وجودة خاماته!

بيت الأزياء

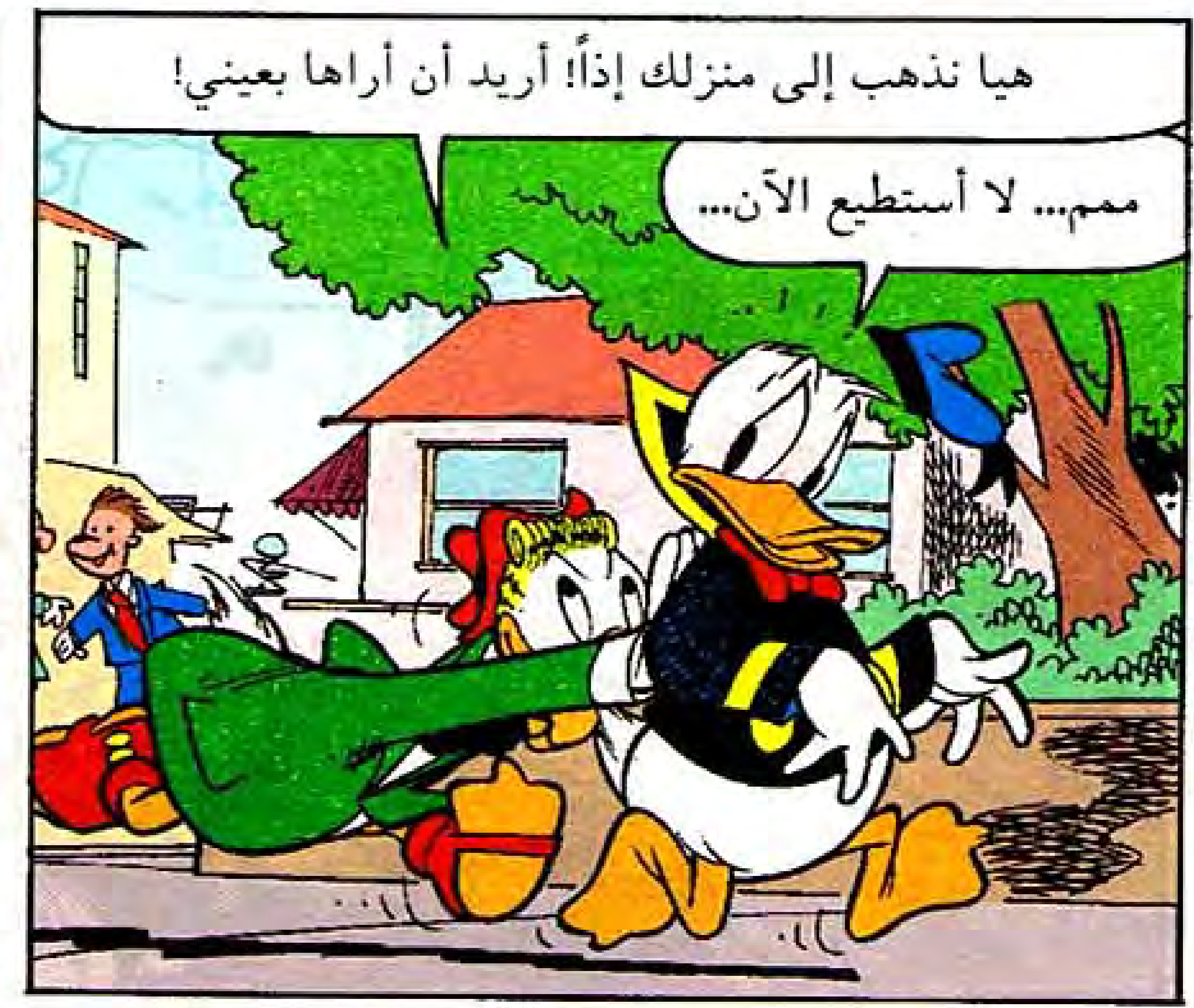
J-2367 - 2





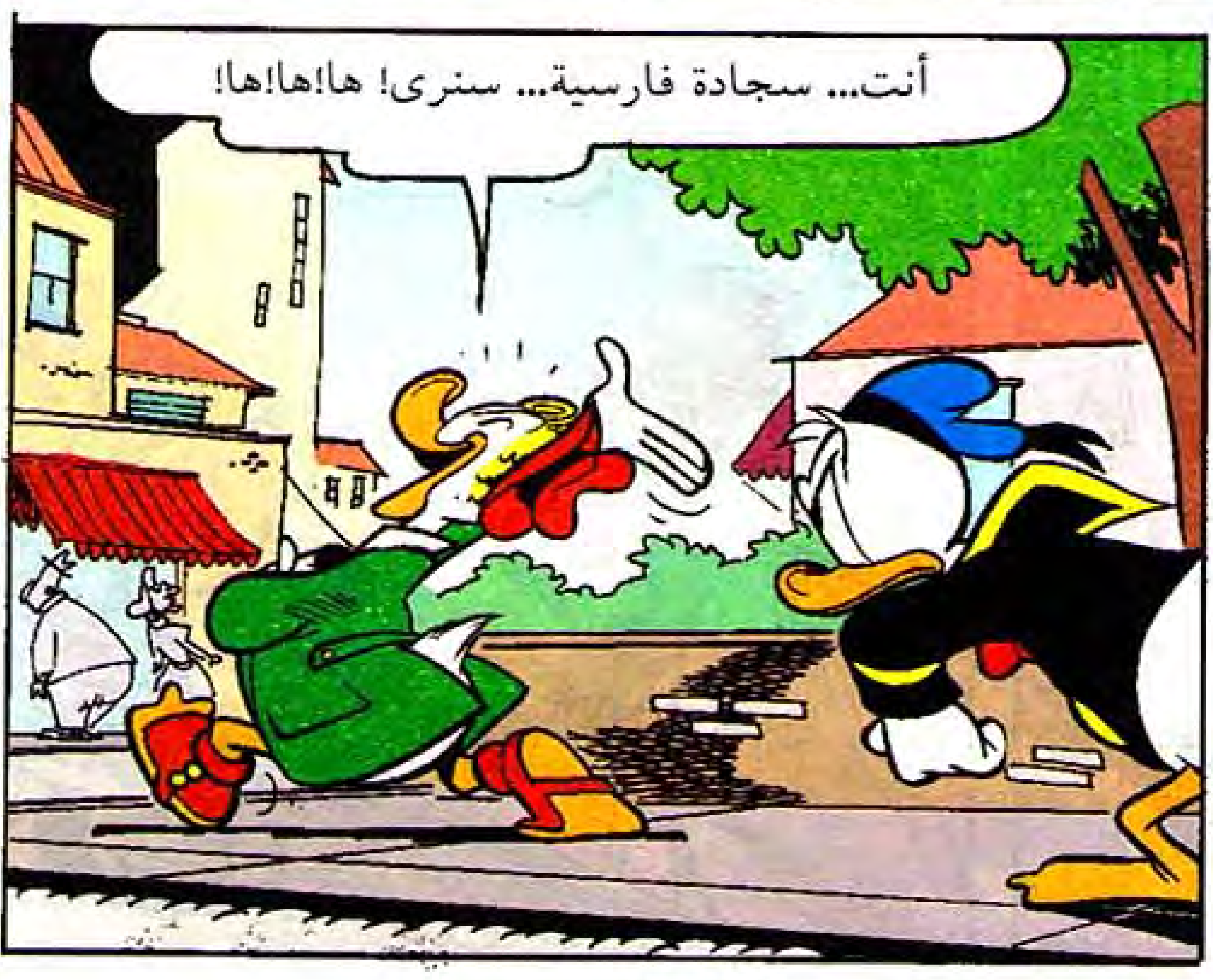

أف! لم أعد أحتمل عجرفة «حسن الحظ»!

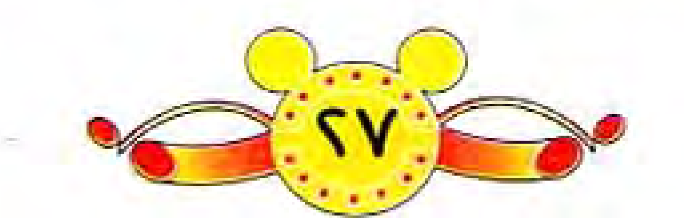

ممم... هذا صحيح... عندي واحدة...
أنت؟ عندك سجادة فارسية؟


هيا نذهب إلى منزلك إذاً! أريد أن أراها بعيني!
ممم... لا أستطيع الآن...


أخذتها إلى أخصائي تنظيف السجاد الفارسي!
حقاً؟

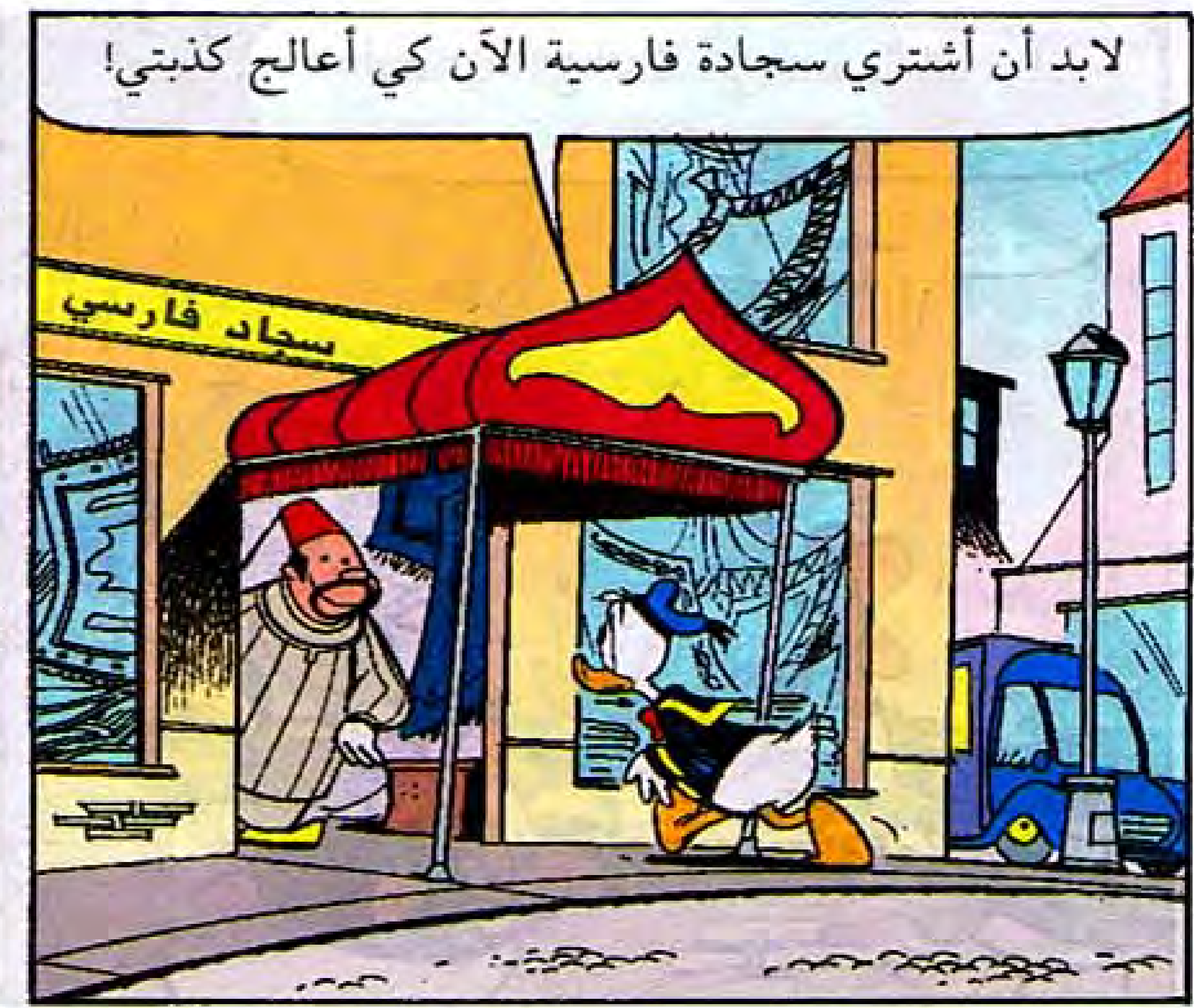

لكني أستطيع أن أريك صورة لها! تعال إلى منزلي بعد الظهر!
سآتِ بالتأكيد! ها!ها!


أنت... سجادة فارسية... سنرى! ها!ها!ها!




لماذا قلت له ذلك! لم يكن عندي سجادة فارسية في يوم من الأيام!

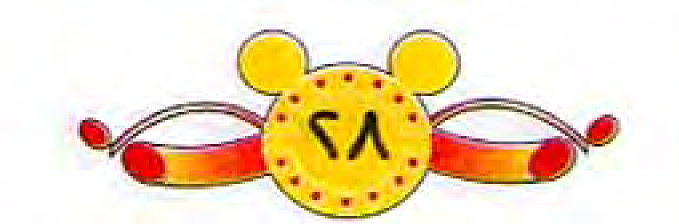

إذا عرف أني كذبت عليه لن يتوقف عن السخرية مني!

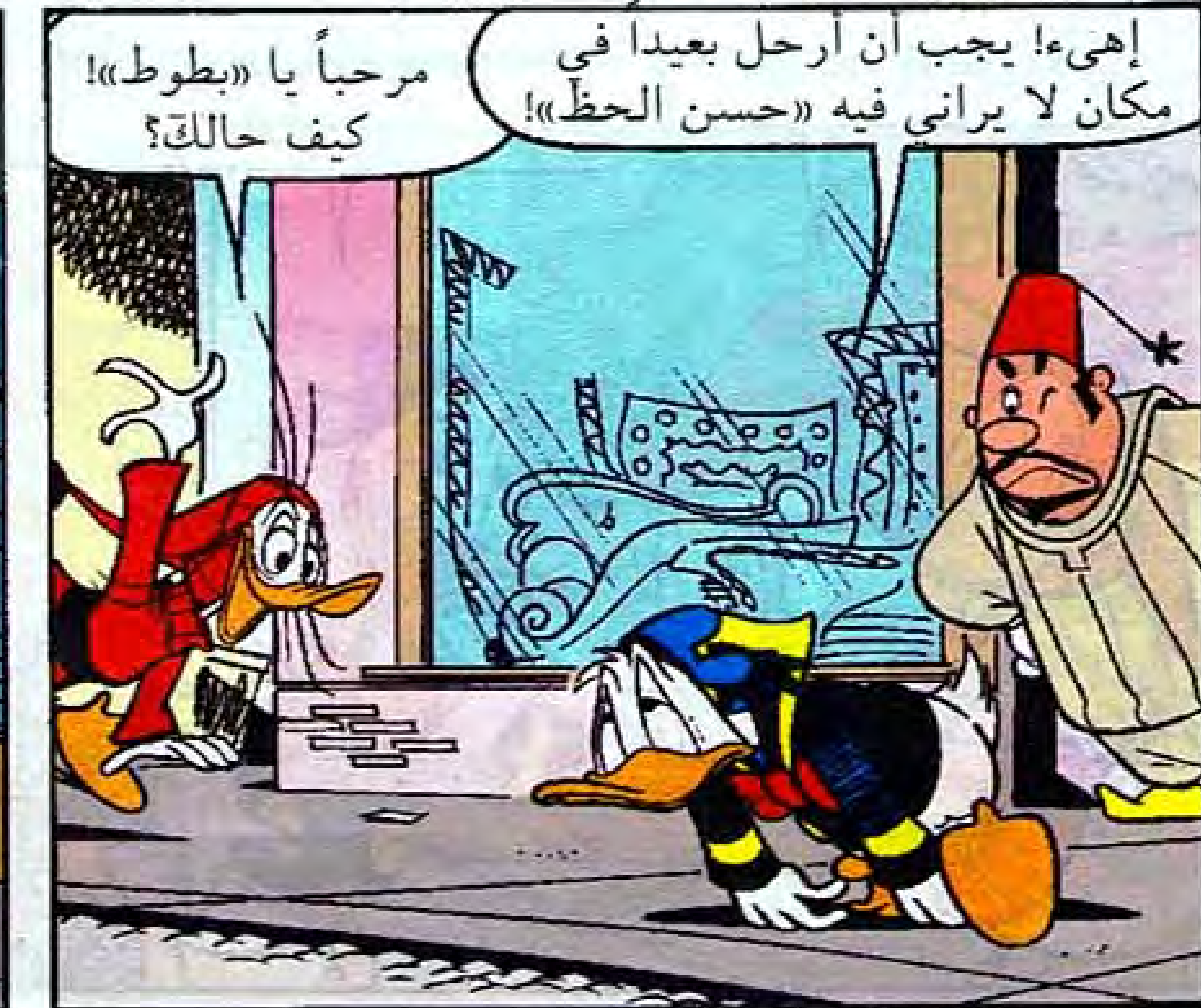

لابد أن أشتري سجادة فارسية الآن كي أعالج كذبتي!
سجاد فارسي


أتمنى ألاّ تكلفني ثروة لشرائها...
مرحبا! أحب أن ألقي نظرة على السجاد الفارسي!
المحل كله تحت أمرك يا سيدي!


معي خمسون درهماً! هل تكفي؟
ممم...


يمكنك شراء هذه بخمسين درهماً!
هاه!




إهىء! يجب أن أرحل بعيداً في مكان لا يراني فيه «حسن الحظ»!
مرحباً يا «بطوط»! كيف حالكَ؟

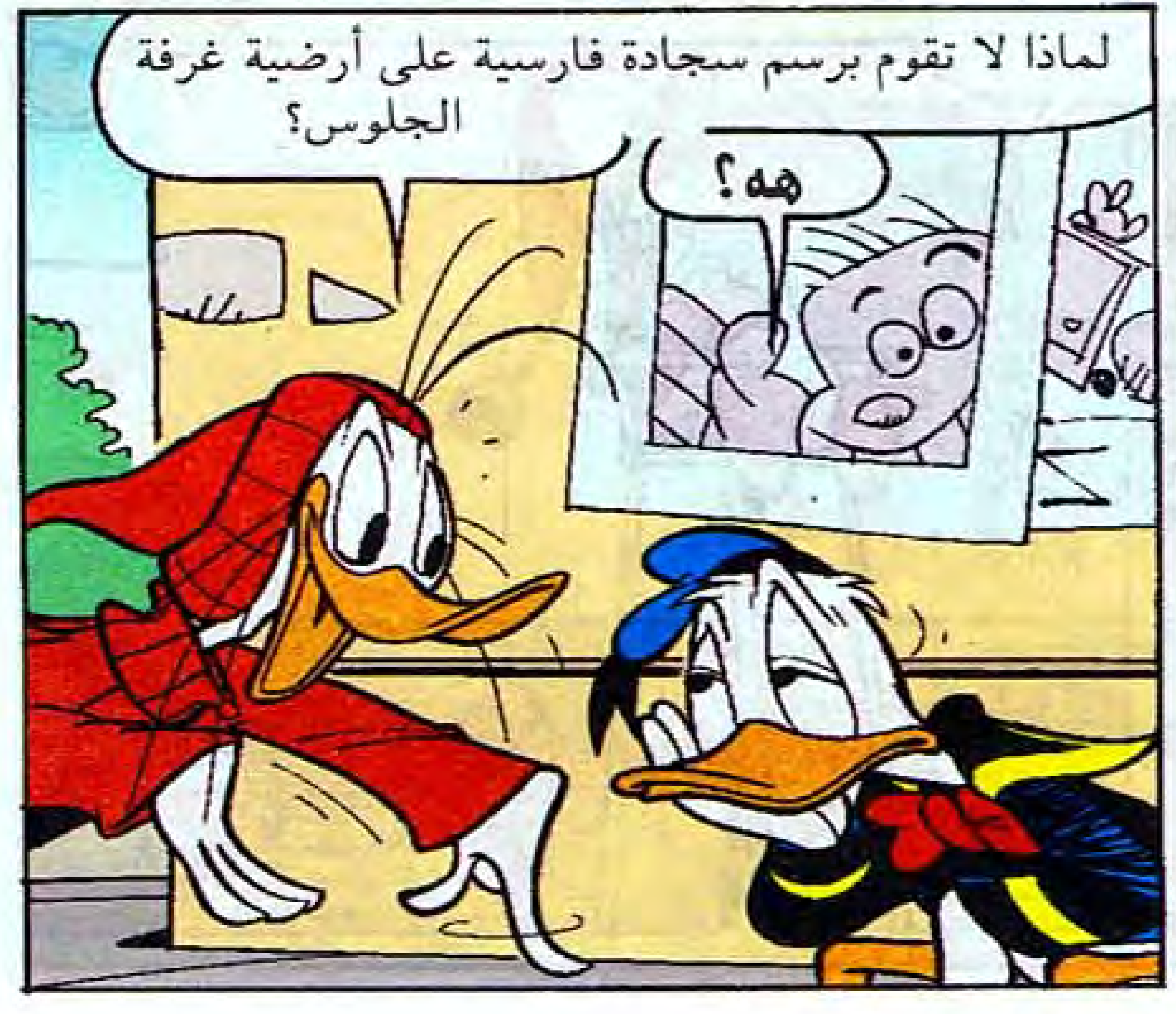

ألا ترى حالي بنفسك؟ على وشك أن أموت...
آه فهمت! لذلك ذهبت لتشتري الكفن؟
سجاد فارسي


جررر! أتريد إغاظتي!
لماذا أنت غاضب هكذا؟ إذا لم تشرح لي ما بك فلن أفهم!


وبعد تردد يشرح له «بطوط» ما حدث...


لذلك فأنا مضطر إلى أن أعاني من سخرية «حسن الحظ» ما بقي لي من عمر...


لا تزال هناك فرصة! عندي فكرة!
وما هي أيها العبقري؟


لماذا لا تقوم برسم سجادة فارسية على أرضية غرفة الجلوس؟
هه؟



إذا لم تنظر إليها عن قرب لن تستطيع معرفة كونها رسم وليست حقيقة!

هذه هي أول مرة أسمع منك فكرة مقبولة!

هيا نبدأ العمل الآن!

انتظر! فكرتك جيدة لكن تطبيقها قصة أخرى! سأقوم بهذا بنفسي، شكراً لك!

ماذا؟ أنا لا أوافق!

الفكرة فكرتي أنا ولابد أن أتأكد أنك لن تفسدها!

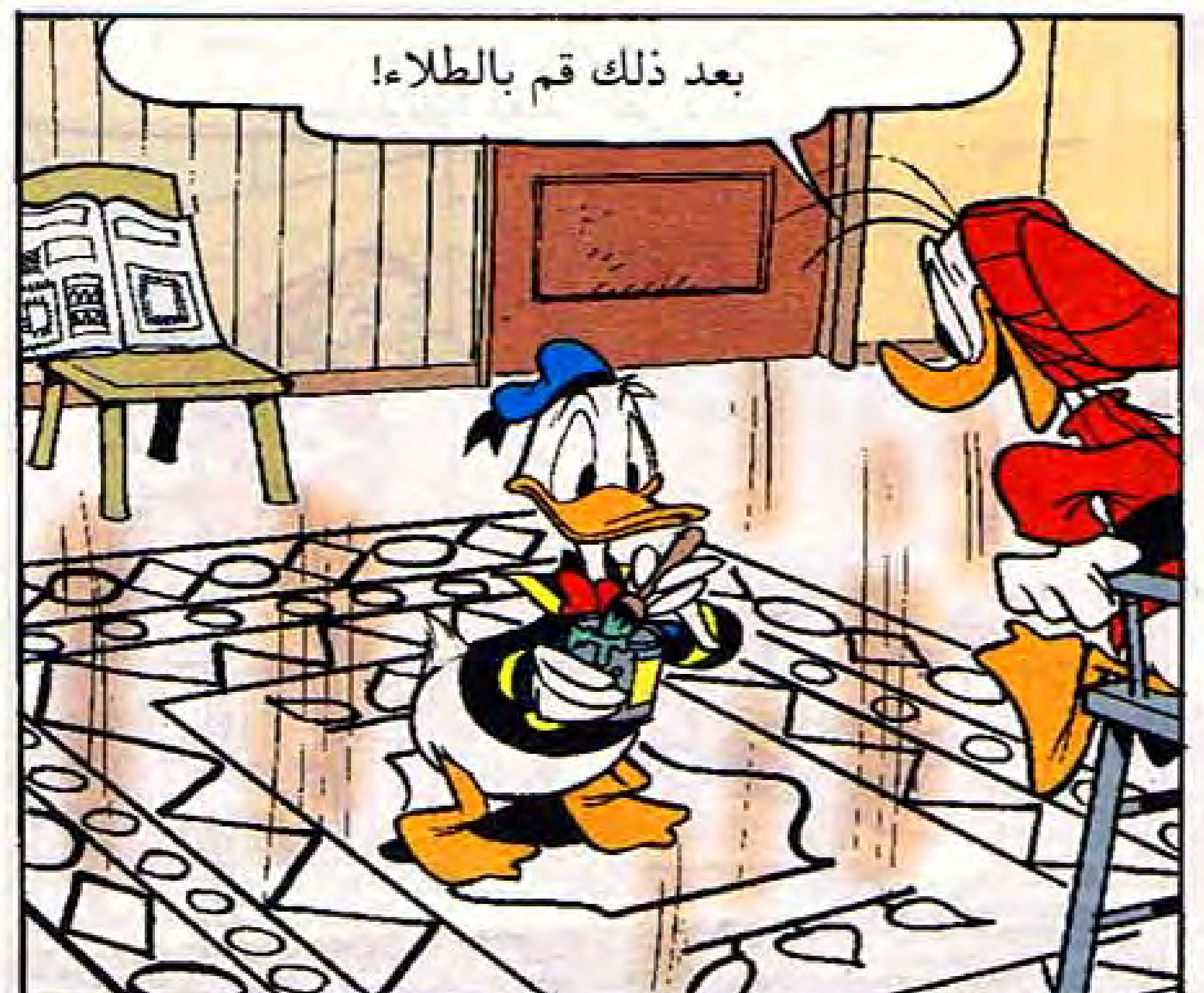
لا، لا! مستحيل!

«وعندما أقول لا...»

أنت بحاجة إلى مدير فنّي ذي حس عالٍ في اختيار الألوان!

أف!

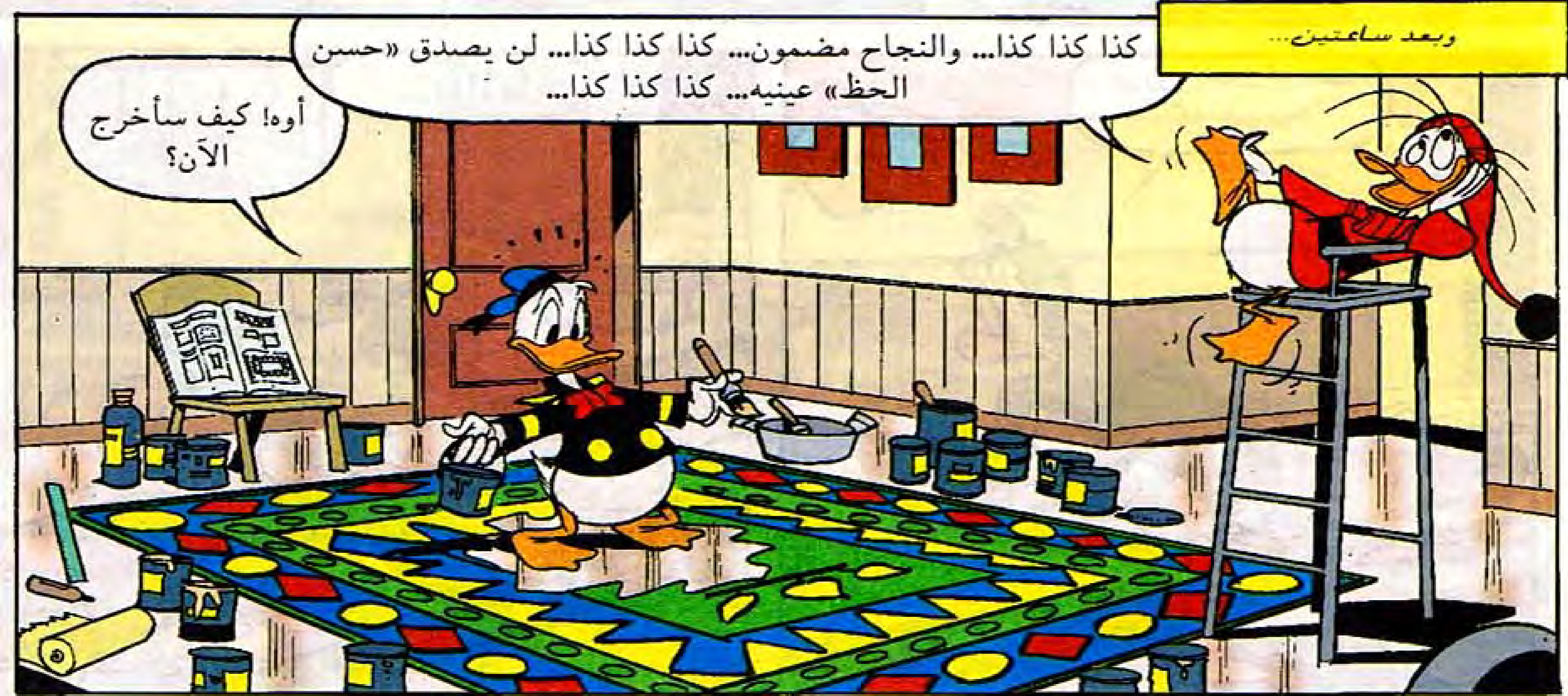

--أول خطوة، انسخ رسم السجادة على الأرض...


بعد ذلك قم بالطلاء!


لن يشعر بالفرق ولا حتى الخبير!


يمكن أن نربح آلاف الدراهم!

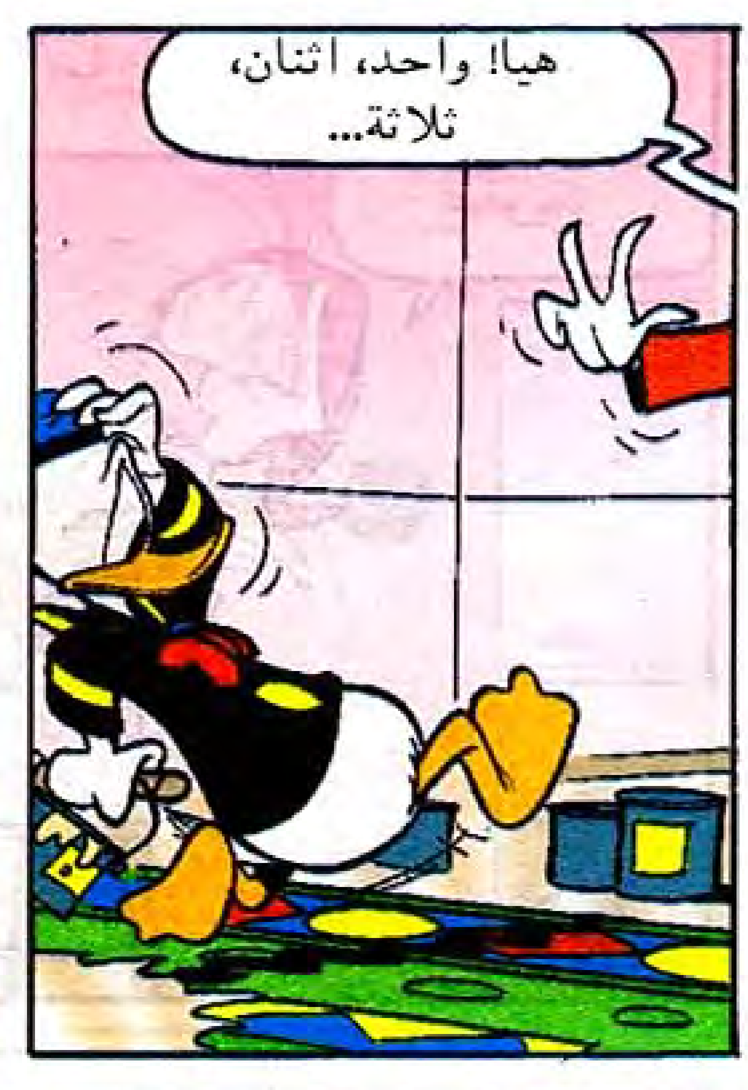

ما رأيك في: «بطوط وفكري للسجاد»؟ فكرة عبقرية!


وبعد ساعتين...
كذا كذا كذا... والنجاح مضمون... كذا كذا كذا... لن يصدق «حسن الحظ» عينيه... كذا كذا كذا...
أوه! كيف سأخرج الآن؟


٣١


لا تقلق يا ابن عمي العزيز! «فكري» هنا لمساعدتك! فقط اقفز لأعلى!


أنت السبب! أخذت تتحدث دون توقف حتى شتتّ ذهني!

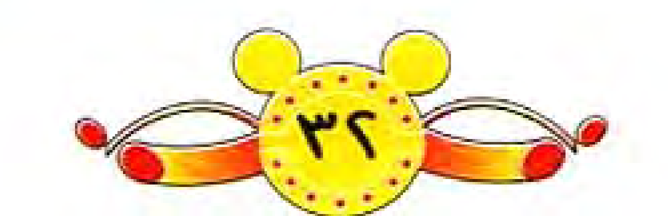

هيا! واحد، اثنان، ثلاثة...


هوب


فعلتها...
تشش تش تش تش تش تش


... آااه!


جررر! يجب أن أعيد كل شيء!




لن تستطيع أن تلومني هذه المرة! أنت السبب!
جررر!


هذا المعتوه سيفسد كل شيء!


ممم... كيف اصل إلى منتصف السجادة الآن؟


تستطيع القيام بذلك بواسطة عبقريتي! ضع لوحاً من الخشب على على الطلاء...


وهكذا تستطيع عمل ما تريد!




أشعر بالظمأ بعد كل هذه النصائح التي أعطيتها له...


ثلاجة فارغة! سأذهب لشراء بعض المشروبات!


أخيراً ذهب من هنا! الآن أستطيع التركيز وإنجاز العمل على أكمل وجه!
تن ترن

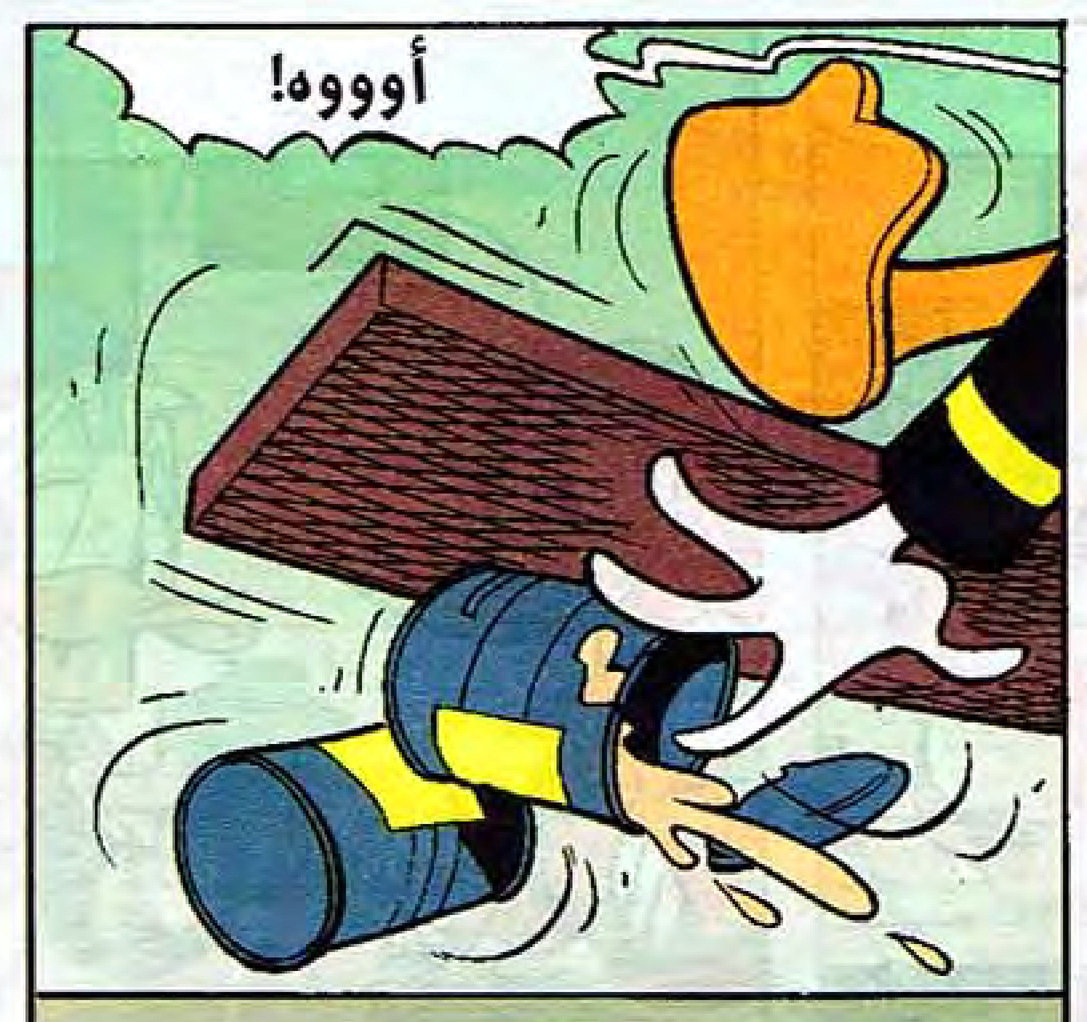

ياترى ماذا سيحدث؟
أكيد «بطوط» بحاجة إلى الراحة الان! سيشكرني على المشروب الذي أحضرته له!


الباب مغلق! لا توجد مشكلة! تا تا تا! تا تا تو!
تن ترن


أف! دائماً يعطلني...







تنش
ش
ش
ش
ش



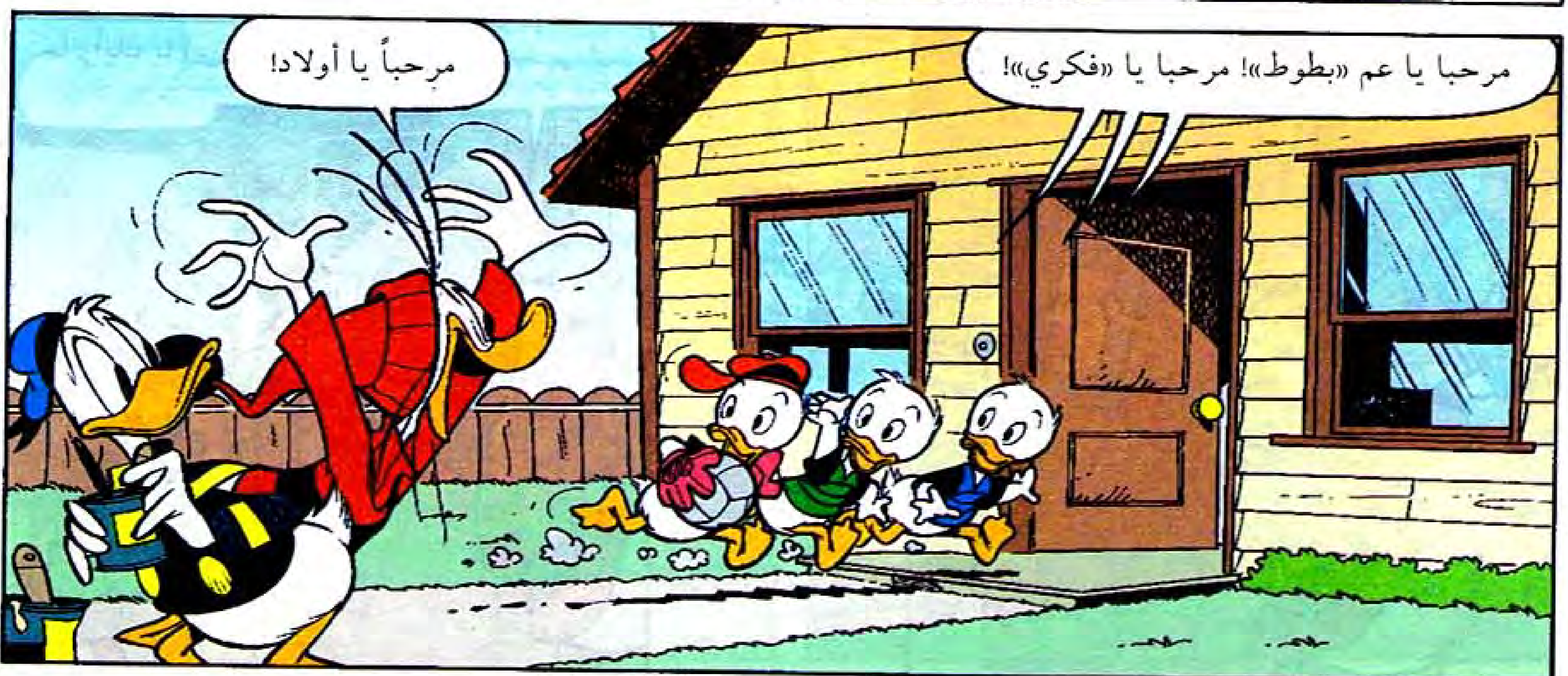
تنش
ش
ش
ش
ش

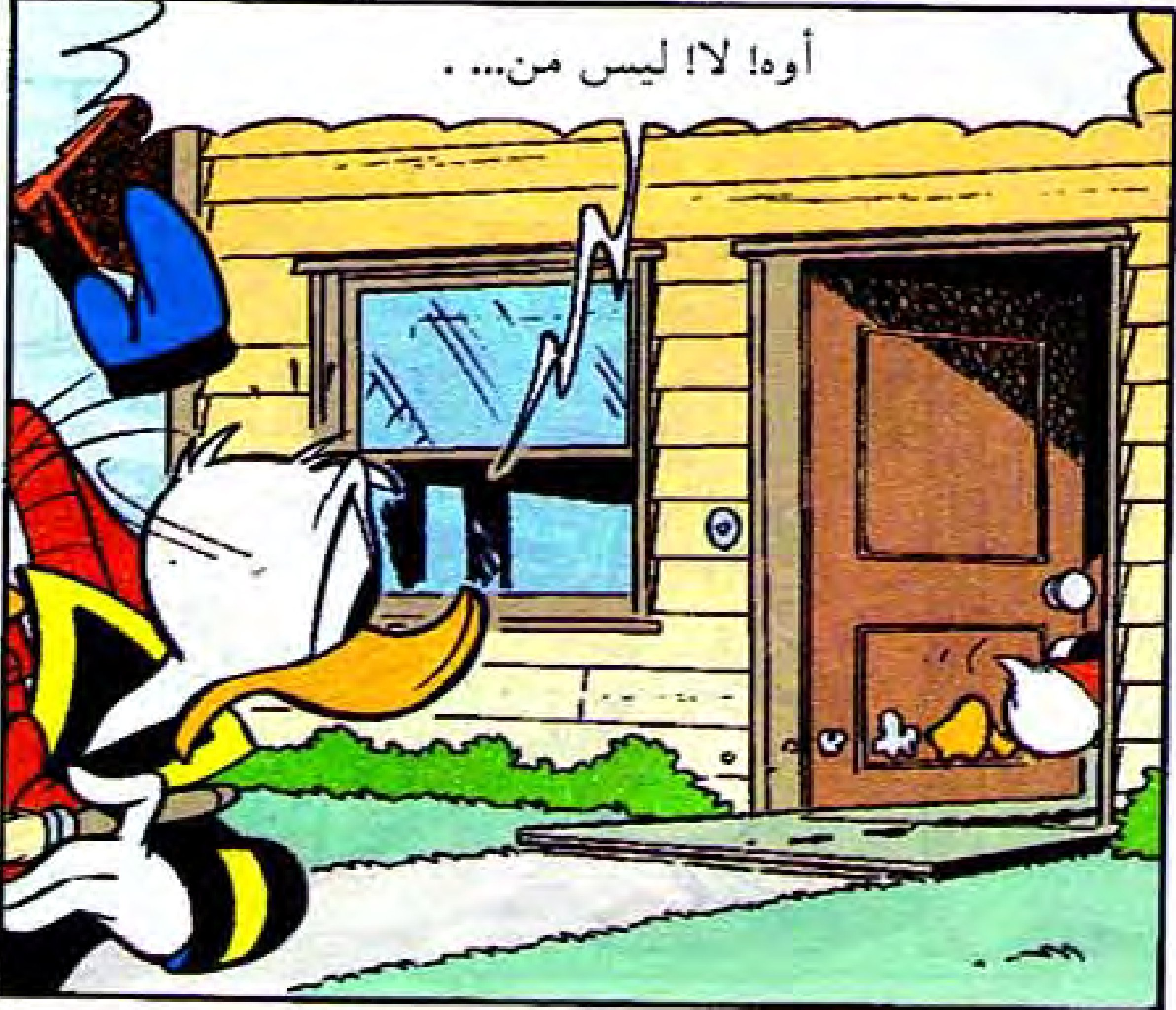


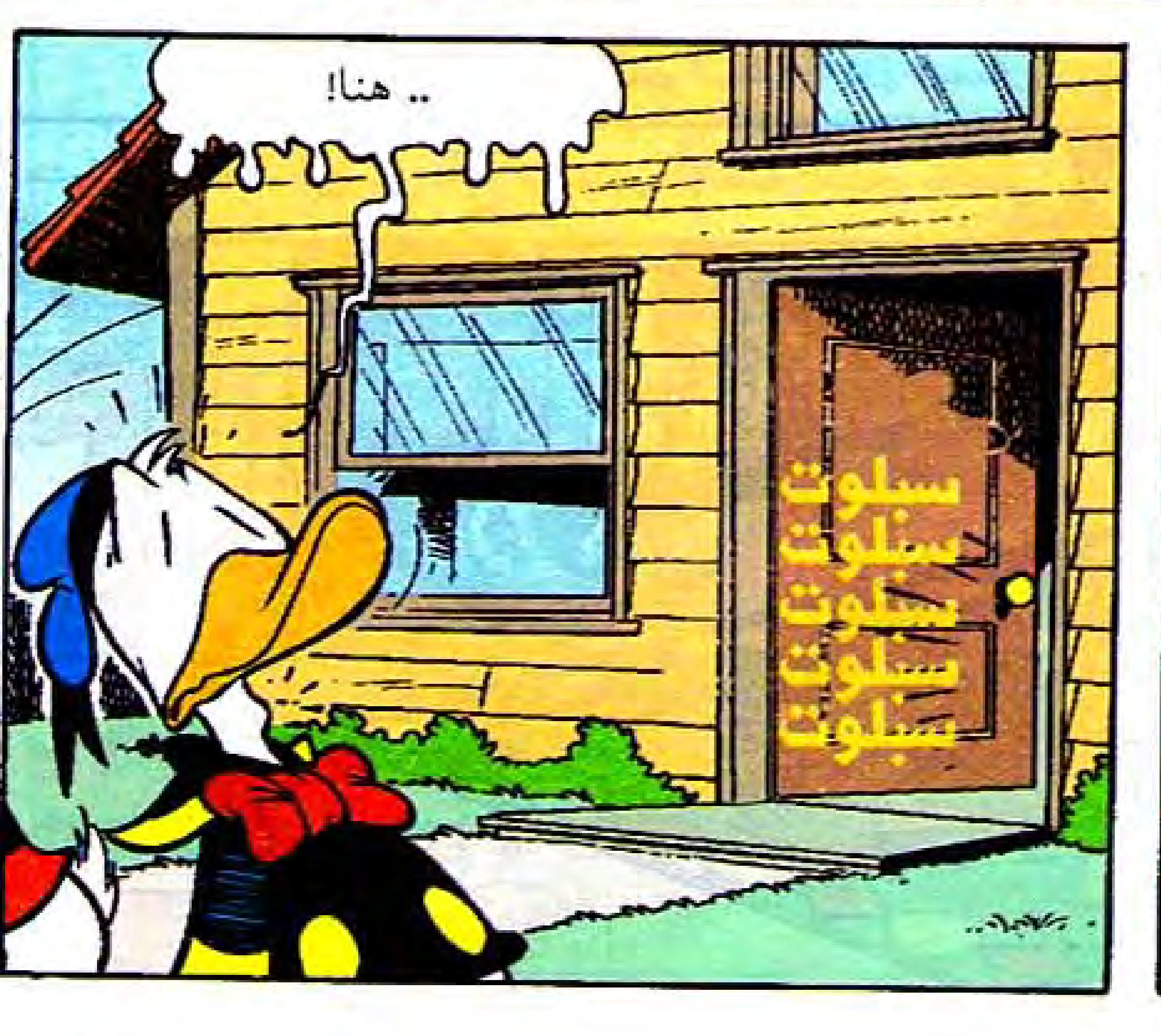



سأقوم بتنظيف الفرش أولاً!
تربنتينة


تعال معي! لن أشعر بالارتياح إذا تركتك وحدك هنا!

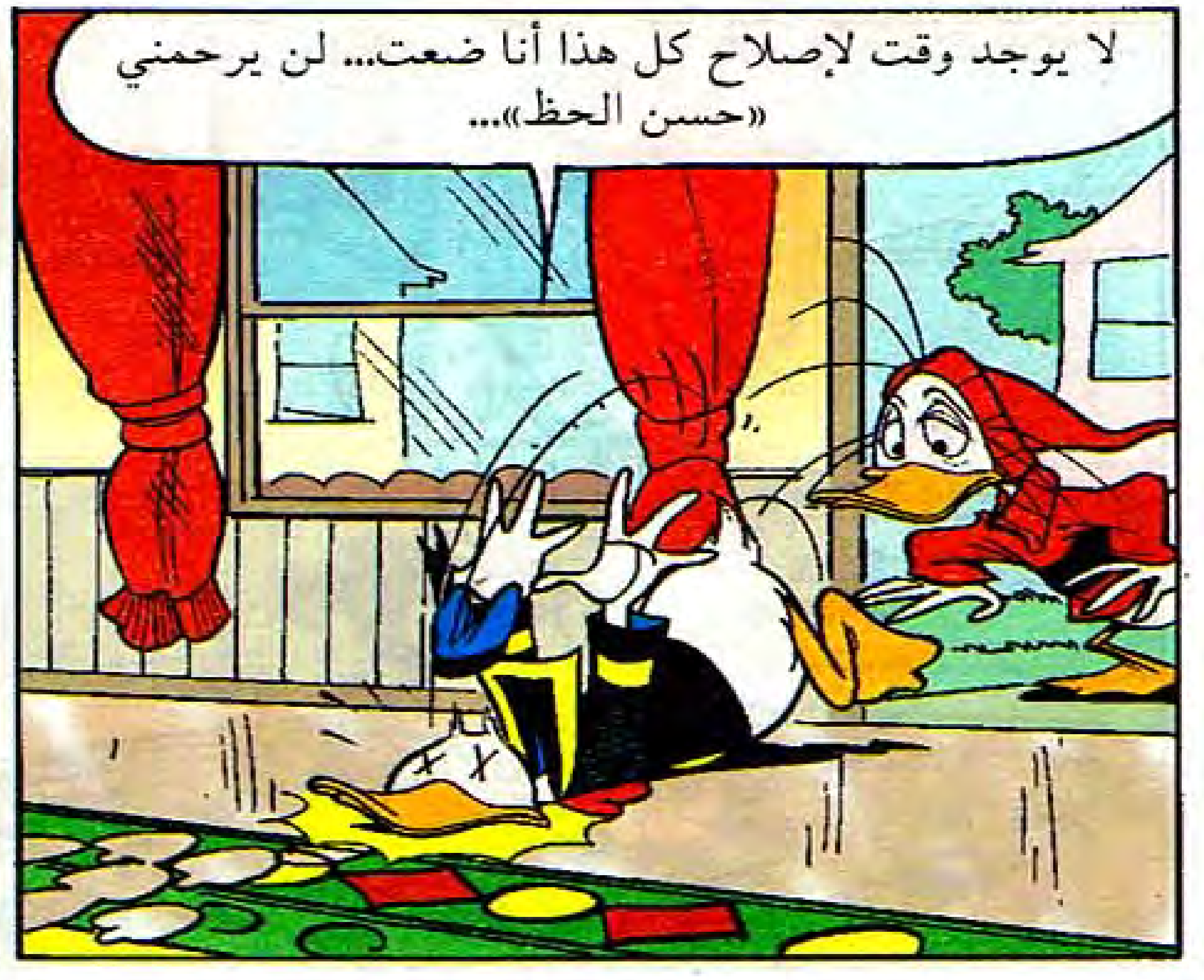

مرحبا يا عم «بطوط»! مرحبا يا «فكري»!
مرحباً يا أولاد!


أوه! لا! ليس من... .


.. هنا!
سبلوت
سبلوت
سبلوت
سبلوت
سبلوت



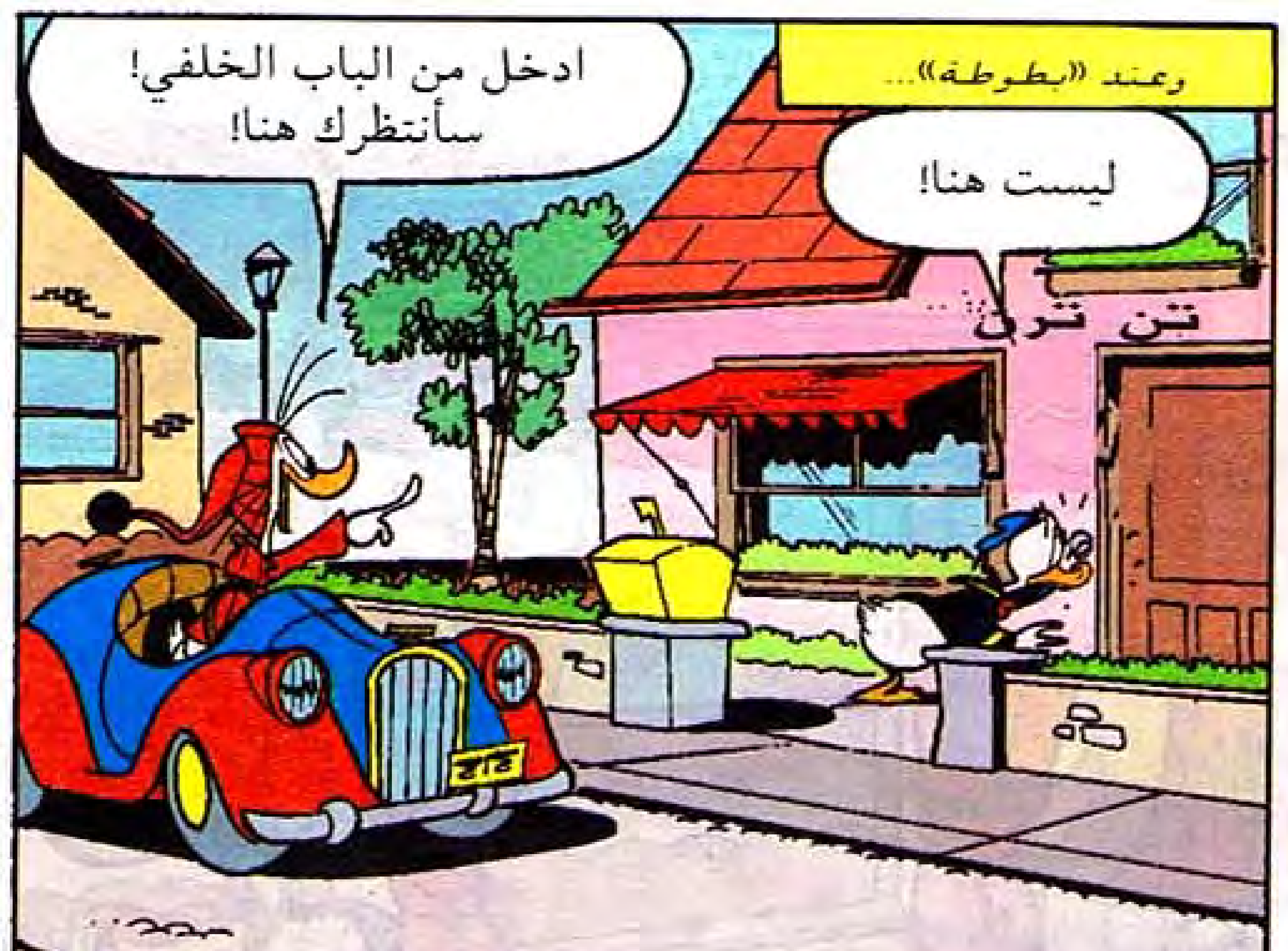
معذرة يا عمي...
يجب أن نسرع...
إلى حجرتنا لعمل الواجب!
إهيء!

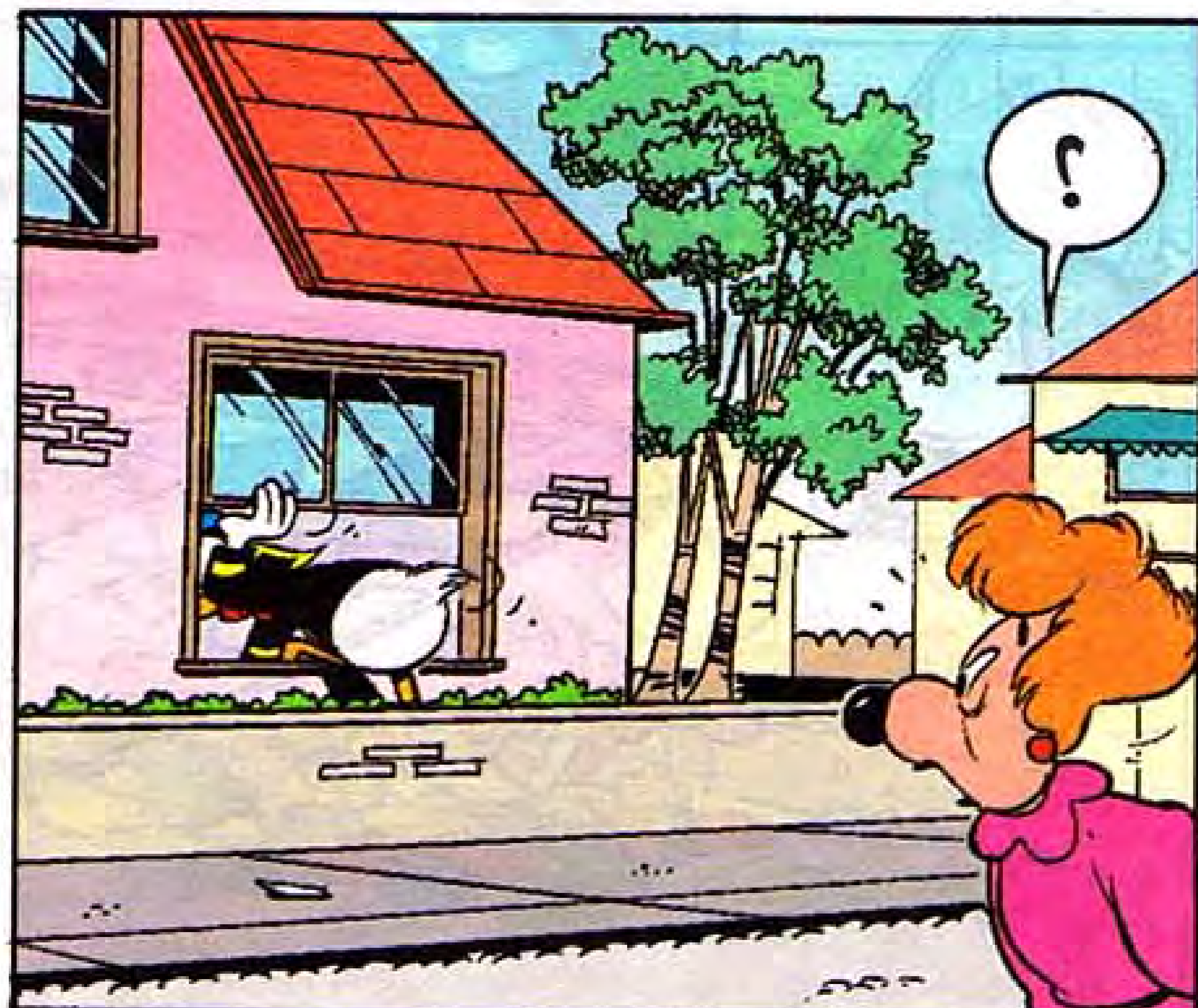


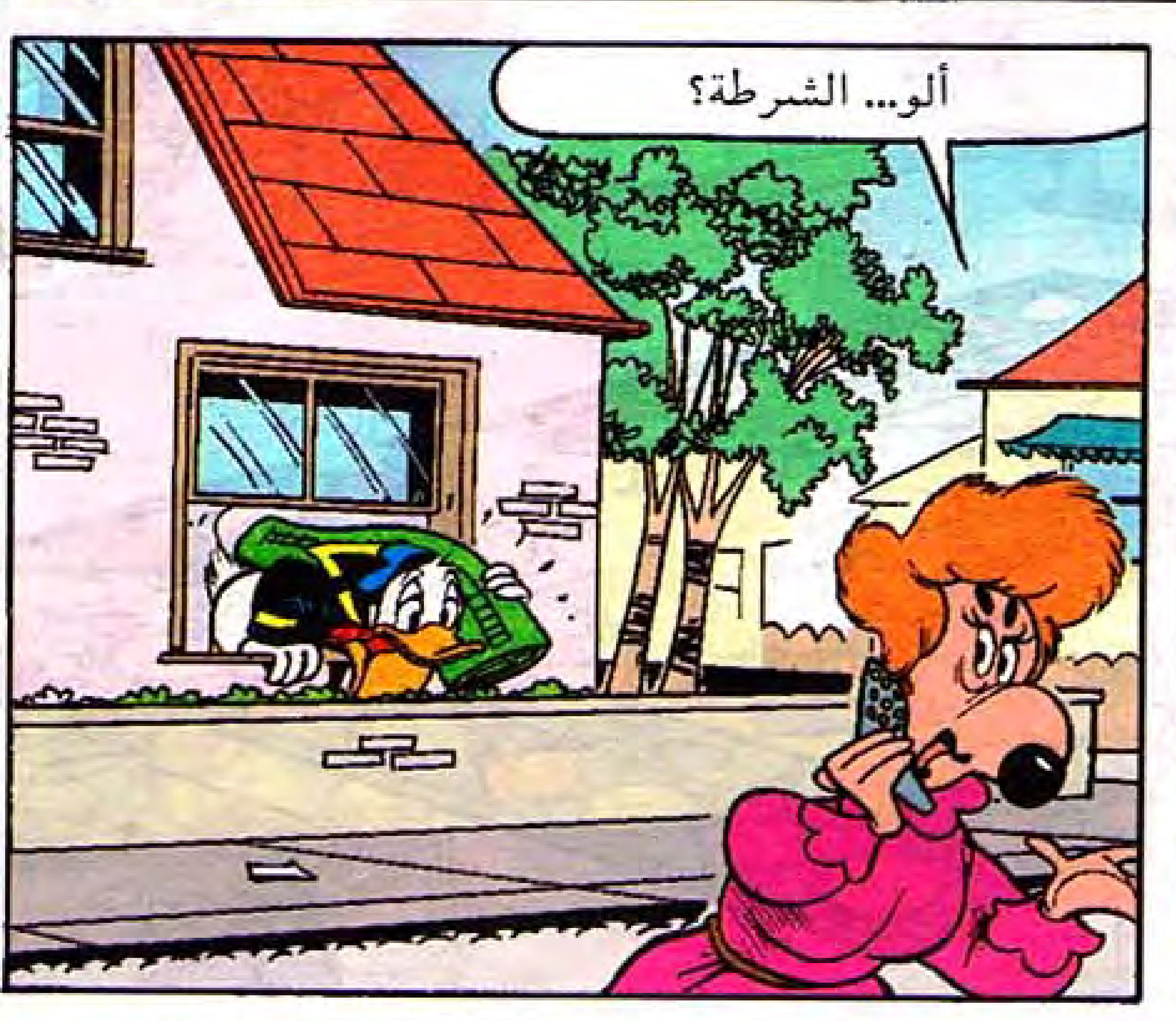




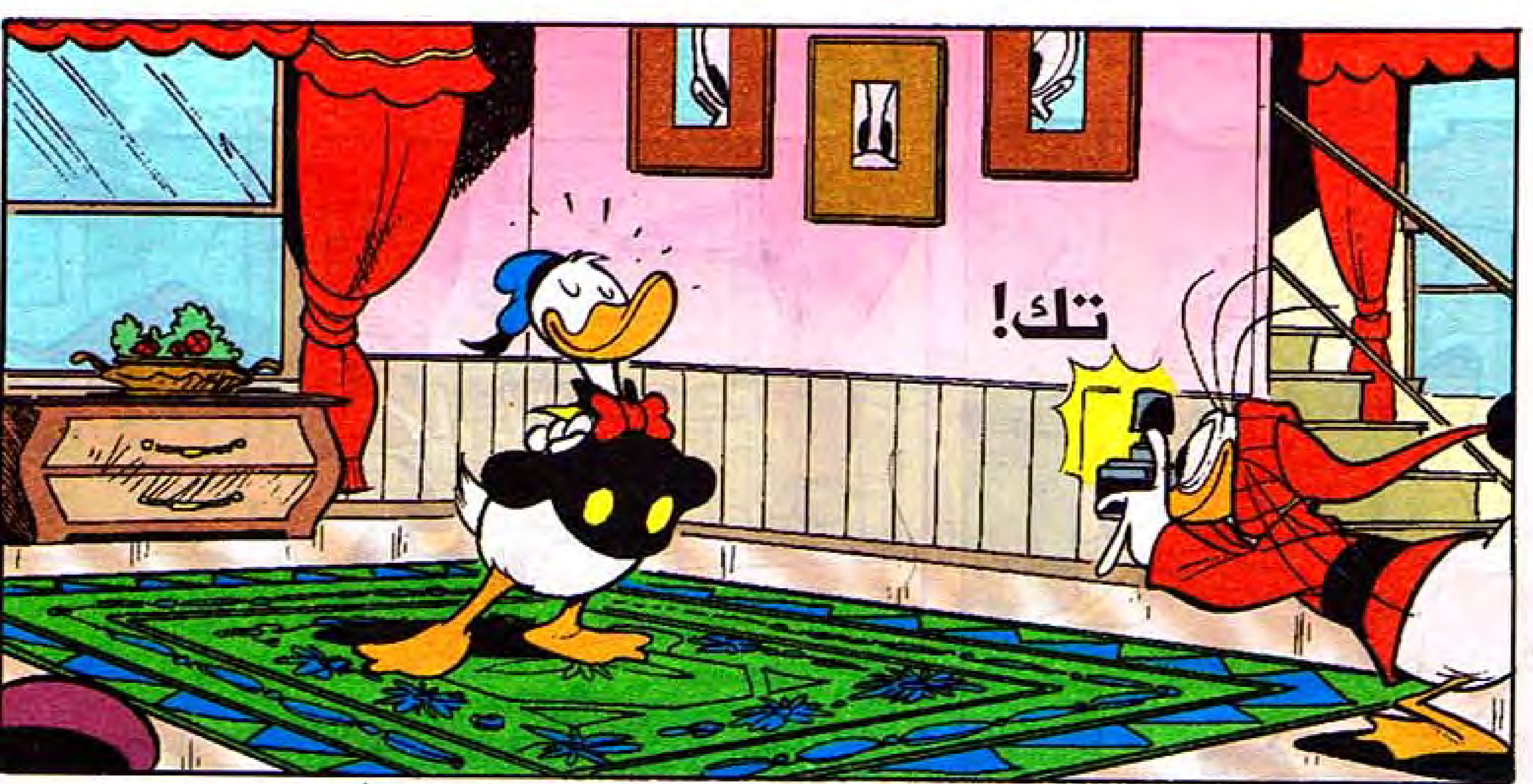


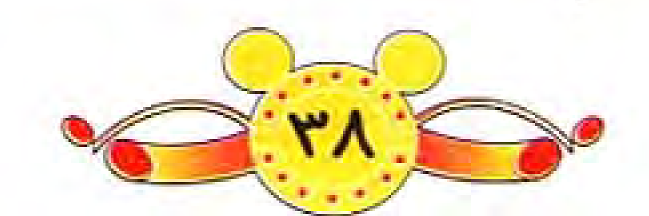




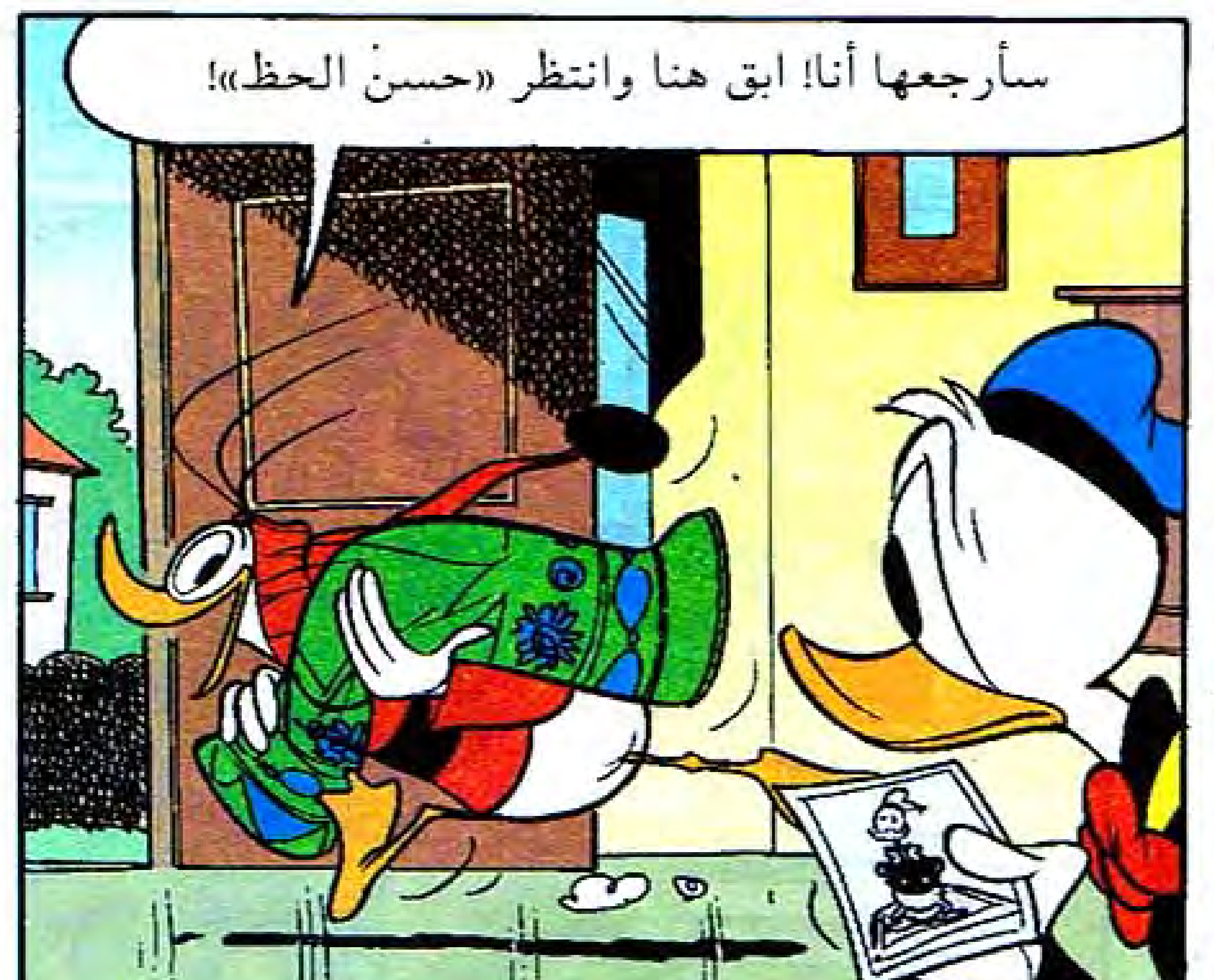


وبعد وقت قصير...





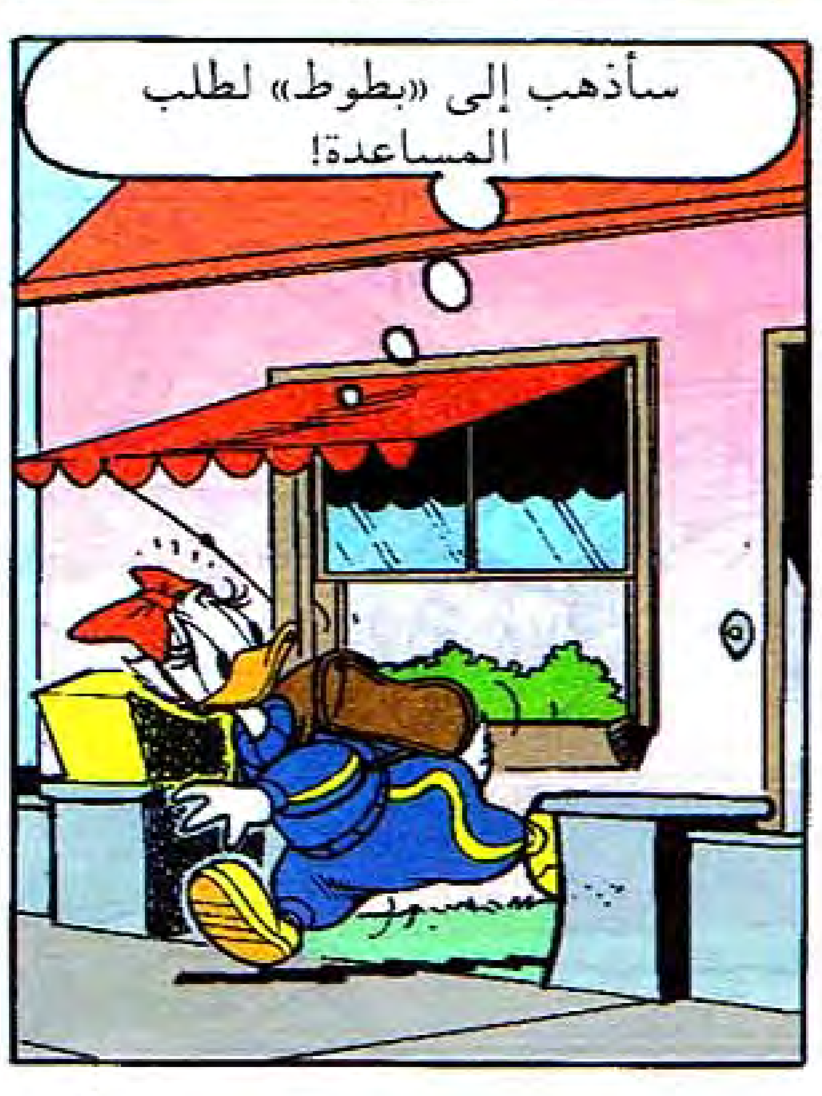

سيكون «حسن الحظ» هنا بعد قليل! ليس لدينا وقت كي أرجع السجادة لـ«بطوطة»!


سأرجعها أنا! ابق هنا وانتظر «حسن الحظ»!


ثم...
أخذها بط يرتدي زيّ البحارة...
مرحباً! طاب يومكم!


أنا مرهقة جداً وبحاجة إلى حمام دافئ!


أوه! يوجد شخص ما بمنزلي!
دب
طرك

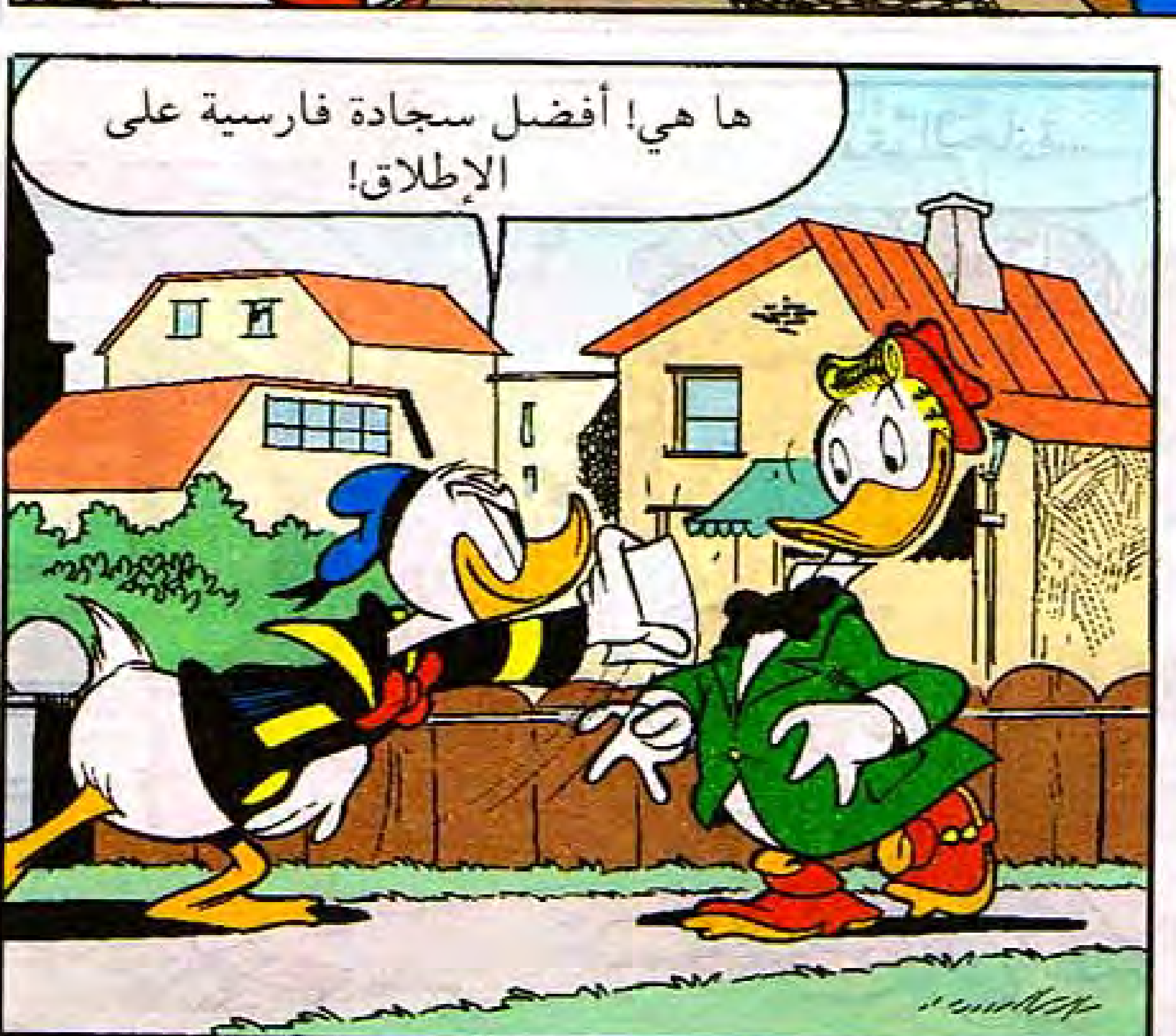

سأذهب إلى «بطوط» لطلب المساعدة!

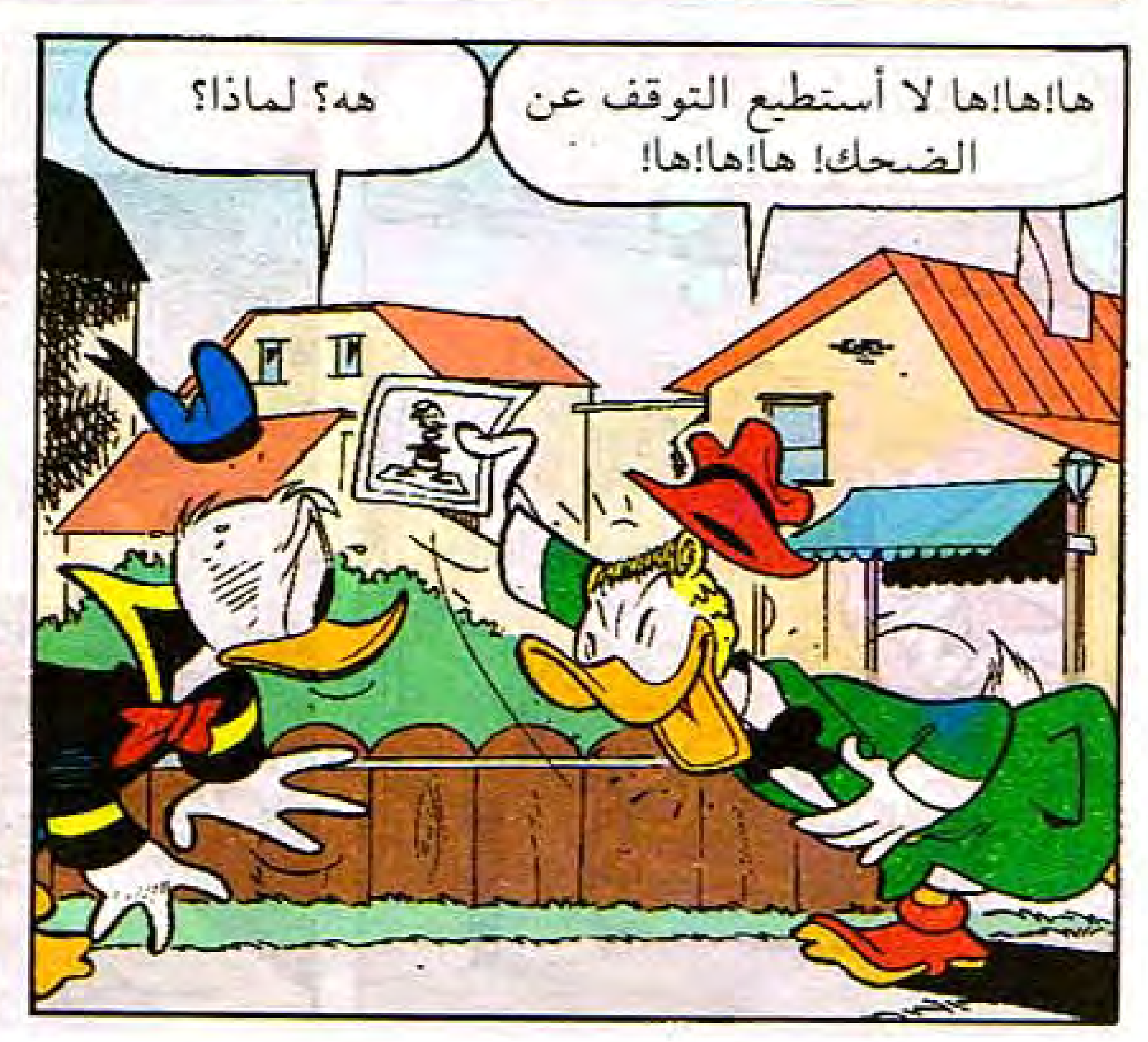


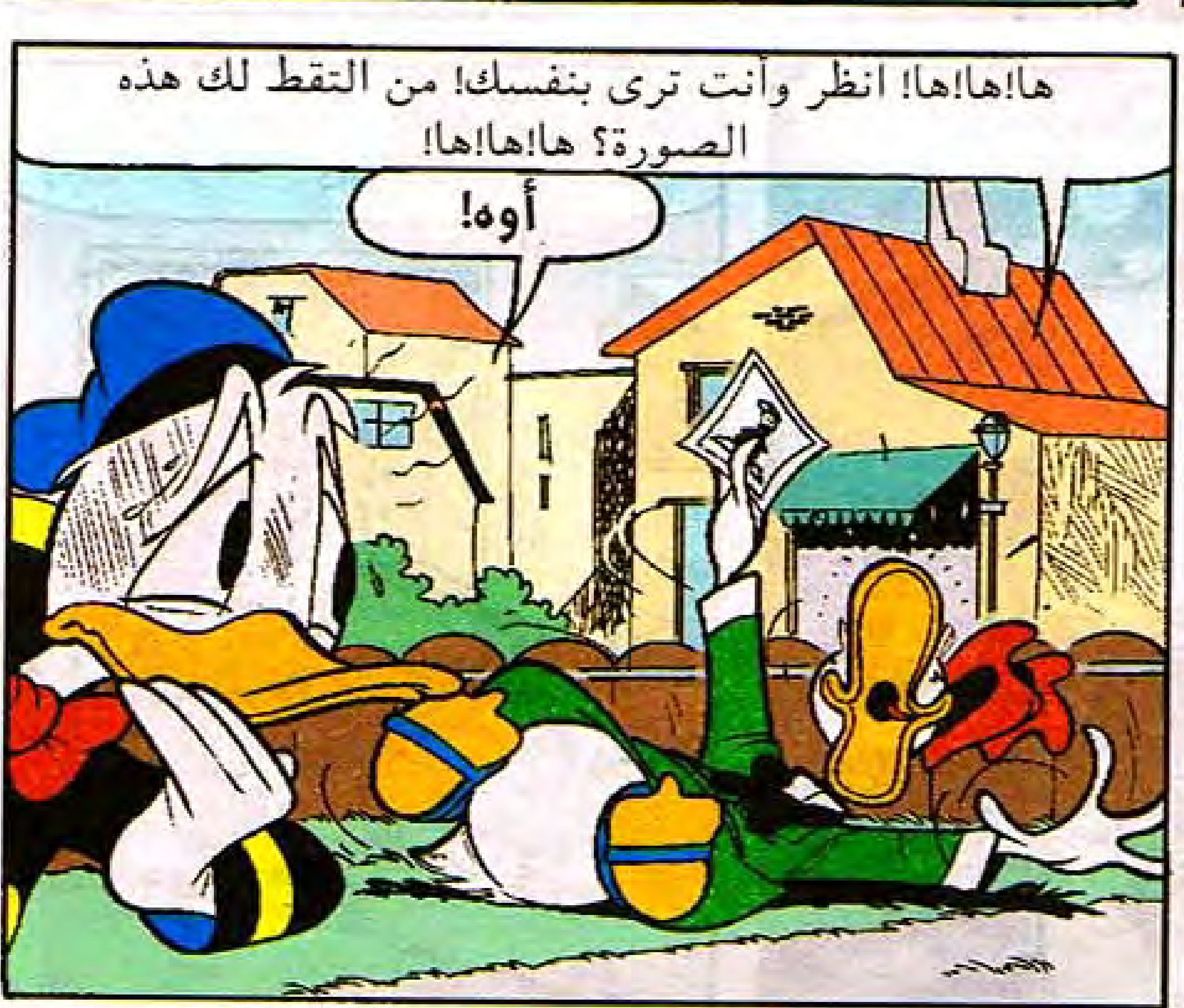

مرحباً! هل يمكنك أن تشرح لنا لماذا تدخل وتخرج بهذه الطريقة المريبة؟
أفعل ذلك عندما لا أريد أحداً أن يلاحظني!


وهل هذه المرة لا تريد أحداً أن يلاحظك؟
حسناً أيها الشرطي! الحقيقة هي أن ابن عمي «بطوط»...

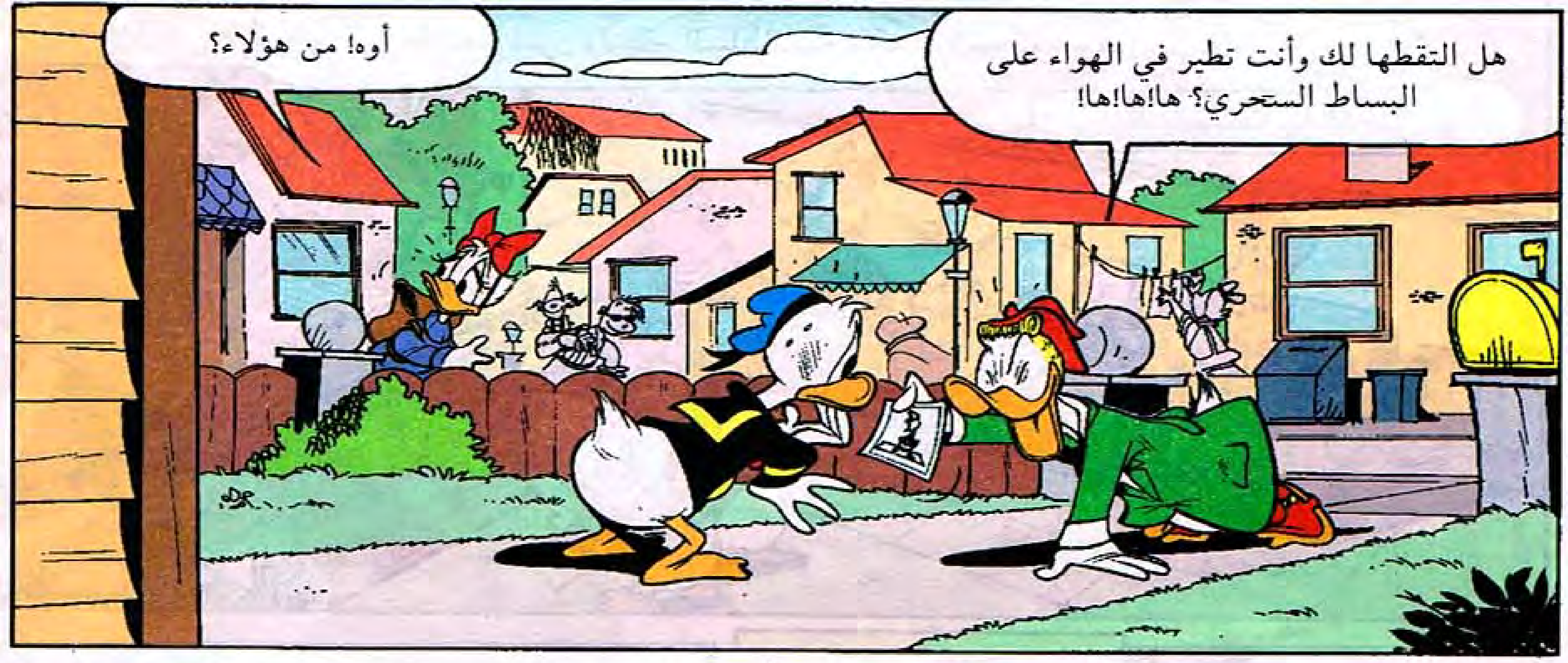

في تلك الأثناء...
ها أنذا! أرني هذه الصورة...


ها هي! أفضل سجادة فارسية على الإطلاق!


ها!ها!ها لا أستطيع التوقف عن الضحك! ها!ها!ها!
هه؟ لماذا؟

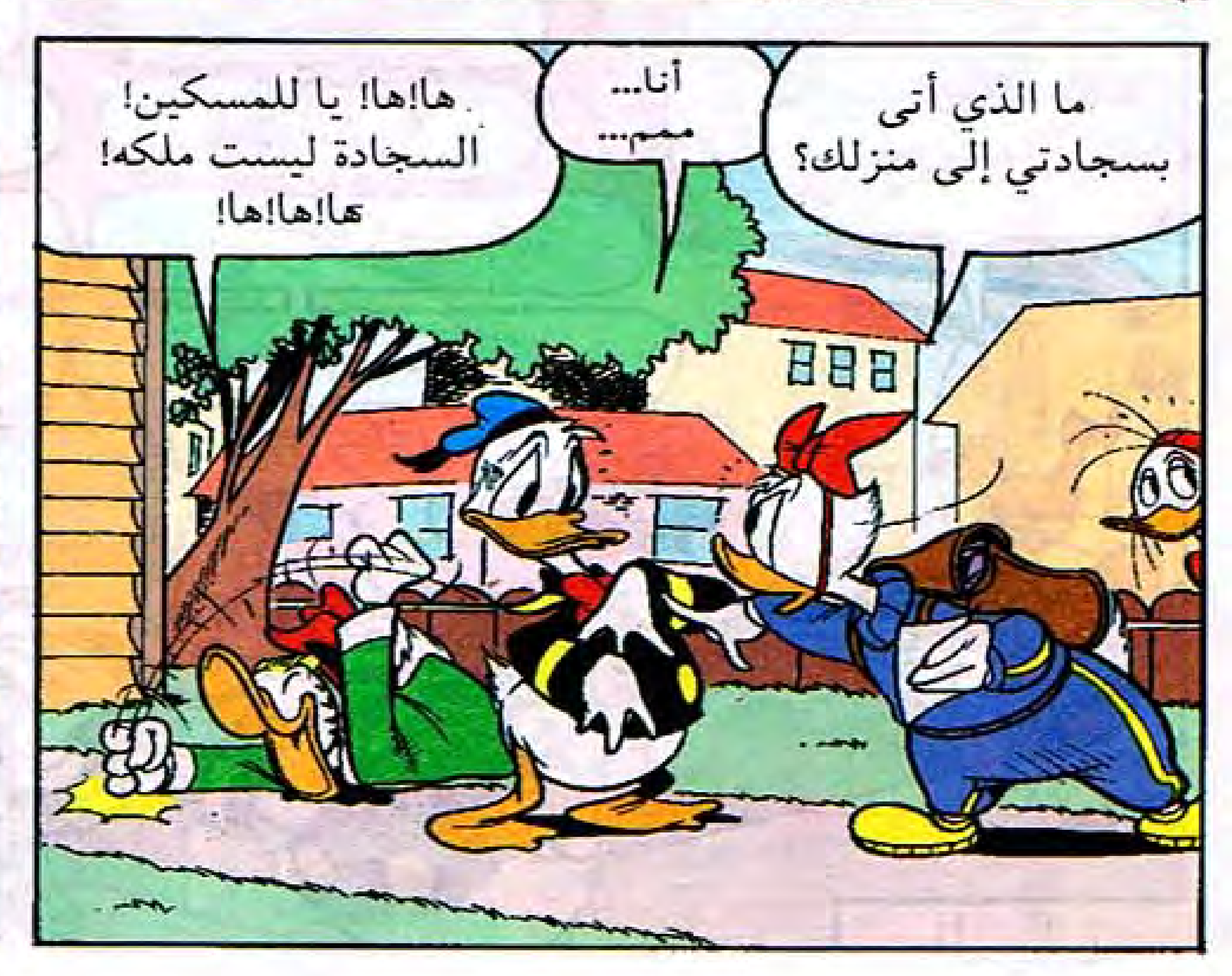

ها!ها!ها! انظر وأنت ترى بنفسك! من التقط لك هذه الصورة؟ ها!ها!ها!
أوه!




هل التقطها لك وأنت تطير في الهواء على البساط السحري؟ ها!ها!ها!
أوه! من هؤلاء؟


ها!ها!ها! «بطوط» جعل من نفسه أضحوكة مرة أخرى!
ليس الآن!


أعتقد أن لصاً اقتحم منزلي... أوه! هذه سجادتي!


ما الذي أتى بسجادتي إلى منزلك؟
أنا... ممم...
ها!ها! يا للمسكين! السجادة ليست ملكه! ها!ها!ها!


«بطوط»! هذان الرجلان يريدان التحدث معك...
ها! ها! ها! ها! ها!









لا تقلقي! لن يفعل عم «بطوط» ذلك مرة أخرى!

أنت؟ لديك ساعة سويسرية؟

بل عندي!

أوتوماتيك؟

حلوى!

مستحيل!

أنت حسود!

دعني أراها!

لن أريك إياها الآن!

أنت تكذب!

تعال في وقت آخر!

مرحباً! هل توجد مشكلة أستطيع حلها؟

النهاية




أصدقاء ميكي
الاسم : وليد خالد
العمر: ٥ سنوات
البلد : السعودية
الاسم : كوثر أحمد
العمر: ٩ سنوات
البلد : السعودية
الاسم : فراس فؤاد
العمر: ٩ سنوات
البلد : السعودية
الاسم : عبدالله أحمد
العمر: ٢٠ سنة
البلد : السعودية
الاسم : علي حسن
العمر: ٧ سنوات
البلد : السعودية
الاسم : هيفاء حسن
العمر: ١٠ سنوات
البلد : السعودية
الاسم : مشاري عبدالله
العمر: ١١ سنة
البلد : السعودية
الاسم : أحمد منصور
العمر: ٦ سنوات
البلد : السعودية
الاسم : زينب محمود
العمر: ٧ سنوات
البلد : الكويت
الاسم : فاطمة محمود
العمر: ٥ سنوات
البلد : الكويت
الاسم : محمد محمود
العمر: ٣ سنوات
البلد : الكويت
الاسم : محمد ناصر
العمر: ٧ سنوات
البلد : السعودية
٤٣



مهرجان دبي للتسوق 2002

استكمالاً لمسيرة النجاح على مدى الست سنوات الماضية، تنطلق في الأول من مارس عام 2002 فعاليات أكبر مهرجان في العالم على الإطلاق. مهرجان دبي للتسوق تحت شعار (عالم واحد... عائلة واحدة... مهرجان واحد).

ويستمر المهرجان لمدة ٣١ يوماً تتحول خلالها مدينة دبي إلى لؤلؤة مضيئة، تملؤها البهجة والفرح، فتبدو شوارع المدينة بصورة مغايرة تماماً لصورتها في الأيام العادية، حيث تزدان الأشجان بآلاف المصابيح الملونة وتنتشر الأكشاك في الشوارع الرئيسية طوال فترة المهرجان، وتنطلق الكرنفالات في الشوارع الرئيسية وتقام مسابقات شيقة يشارك فيها الجميع صغاراً وكباراً الذي يتوقع أن يصل عددهم هذا العام إلى ٢ مليون زائر.

وخلال فترة المهرجان يستمتع الحضور بالعديد من الأنشطة الرياضية والبيئية والثقافية والعلمية والترفيهية وغيرها الكثير من الأنشطة المختلفة. هذا بالإضافة لوجود العديد من الجوائز القيمة تنقسم مابين مئات الألوف من الدولارات والسيارات الفارهة وجوائز يومية عبارة عن كيلوجرام من الذهب.

هذا غير الجائزة الكبرى للمهرجان والتي تقام في ختام المهرجان. وعلاوة على كل ما سبق يحصل زوار المهرجان على تخفيضات كبيرة على جميع المعروضات الموجودة في المجمعات التجارية المنتشرة في أنحاء مدينة دبي، كما تقدم الفنادق خصومات تصل إلى ٥٠٪ ويتميز مهرجان دبي للتسوق لعام ٢٠٠٢ بالعديد من الأنشطة والفعاليات التي يشارك بها العديد من الفنانين والمطربين من جميع الجنسيات، ومن أبرز هذه الفعاليات.

* **العروض الفنية:** ويتوجها عرض ألفين ليلة وليلة الذي يقام على مسرح كبير جهّز خصيصا لهذا العرض ليضفي احساس الحياة في عصر ألف ليلة وليلة.

* **القرية العالمية:** حيث تلتقي جميع دول العالم في بقعة واحدة وتقوم كل دولة بعرض تراثها من خلال الأطباق الشعبية الخاصة بها والمشغولات اليدوية المميزة وغيرها من العروض الفنية والشعبية.

* **القرية التراثية:** وعن طريقها يتم تعريف الأجيال الجديدة بالحياة التي عاشها الأجداد والحرف التي









مارسوها واشتهروا بها من خلال عروض الفرقة الشعبية.

*** واحة السجاد:** تعرض مجموعة من روائع الابداعات في عالم السجاد وتقدم أجود أنواع السجاد اليدوي الحديث والقديم.

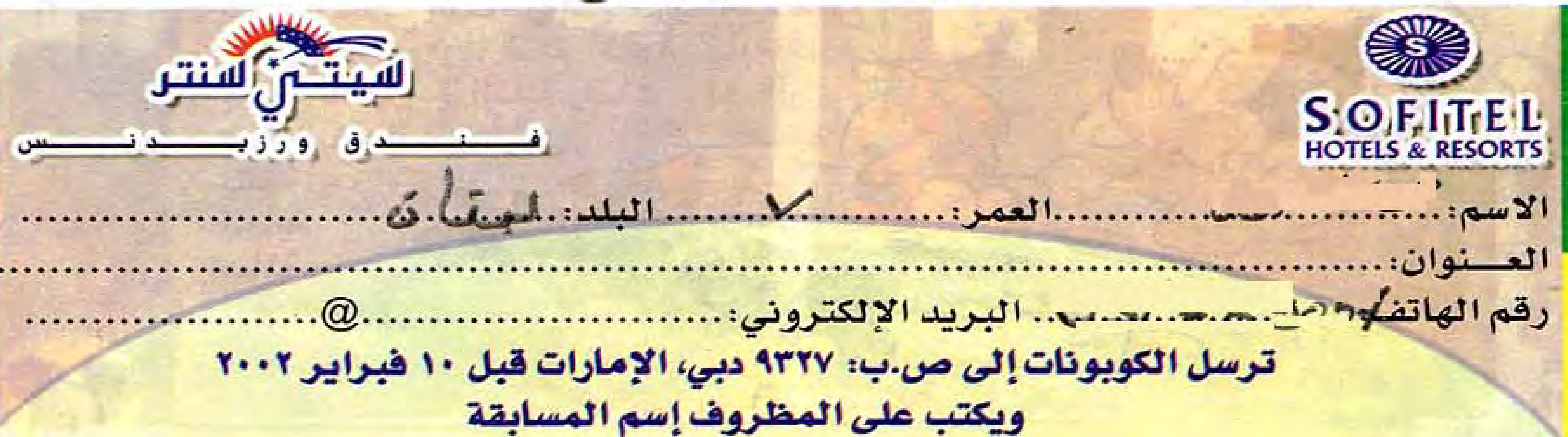
*** الأنشطة الرياضية:** تقام خلال المهرجان العديد من الأنشطة الرياضية الهامة منها بطولة التنس المفتوحة - سباق الخيول وغيرها.

ولا تتوقف مفاجآت مهرجان دبي للتسوق هذا العام عند هذا الحد، بل مازال هناك الكثير من الأنشطة والعروض التي ترسم البسمة على الشفه وتجعل للإجازة بين ربوعها معنى آخر.

ويقدم فندق سوفتيل سيتي سنتر فرصة للمشاركة في المهرجان لتكون في قلب الحدث من خلال ملأ الكوبون المرفق وارساله على العنوان التالي: دولة الإمارات العربية المتحدة - دبي - صندوق بريد ٩٣٢٧. لتدخل في السحب وقد تفوز بإقامة في الفندق لمدة ٤ ليالي في غرفتين تتسع لعائلة مكونة من ٤-٥ أفراد مع الاستفادة من خدمات الفندق الممتازة، بالإضافة لاحتواء الفندق على عدة مطاعم مختلفة تتناسب مع كافة الأذواق. ويتوفر في الفندق حمام سباحة رائع يمكنك من اختيار درجة الحرارة التي تريدها. ويعتبر فندق سوفتيل سيتي سنتر جزء من مجمع سيتي سنتر أكبر المراكز التجارية والترفيهية في الشرق الأوسط حيث يحتوي المجمع على «١١» سينما ومركز ترفيهي للعائلة ومركز جديد للعبة البولنج وأكثر من ٢٥٠ محل.

كما يوفر الفندق لنزلائه خدمة التوصيل إلى نادي الرياضات المائية للاستمتاع بحمامات الشمس على الشاطئ والاسترخاء بجانب حمام السباحة.

قسيمة الإشتراك



الاسم: .... العمر: ....٧ البلد: لبنان ....

العنوان: ....

رقم الهاتف: .... البريد الإلكتروني: ....@..........

ترسل الكوبونات إلى ص.ب: ٩٣٢٧ دبي، الإمارات قبل ١٠ فبراير ٢٠٠٢

ويكتب على المظروف إسم المسابقة



كيف يقضي القطع الشامل على الغابات؟

تؤدي الأشجار المعمّرة دوراً مهماً كوحدات ضخمة لتجميع الماء من خلال الاحتفاظ بالرطوبة المتأتية عن الضباب والغيوم العابرة ثم تنقل هذه الرطوبة إلى الغابة في الأسفل منها. عندما تقطع هذه الأشجار فلا يعود بإمكانها تجميع الماء فينخفض مستوى الخزانات القريبة لأن الماء الذي يتدفق إليها من جداول الغابة قد تدنى كثيراً.
كما تؤدي هذه الأشجار دور منظف للهواء عبر امتصاصها للتلوث وعندما يتم قطعها لا يعود بإمكانها تنظيف الهواء.
تعاني الغابات الواقعة على طرف الجزء الذي تعرض للقطع الشامل هي الأخرى من الضرر. إذ عليها أن تناضل في وجه الريح التي تقتلعها من جذورها. كما قد يقتل القطع الشامل الفطر الذي يعيش في التربة والذي يعتبر وجوده فائق الأهمية بالنسبة إلى الغابة. عندما يختفي هذا الفطر من التربة لا تعود الأشجار تتكاثر كما أنها تنمو ببطء أكبر.
ترفض بعض الحيوانات والحشرات أن تعبر في الأجزاء التي تعرضت للقطع الشامل فالبوم المرقط مثلاً لا يعبر في مثل هذه الأجزاء غالباً لأنه سيصبح عرضة لأنواع أكبر من البوم. وهذا يؤدي إلى تشكيل «جزر» من الحياة البرية في منطقة معينة. ويشير العدد الحرج إلى العدد الأدنى من عدد معين من الحيوانات والضروري لتأمين حاجات هذا النوع وضمان استمراريته.
يشير القطع الشامل إلى طريقة في قطع الأشجار يتم فيها قطع أشجار غابة ما بحيث تتشكل في الغابة رقعات لا أشجار فيها البتة في حين تبقى بقية أجزاء الغابة سالمة.

في بعض الأحيان يتم التخلص من الأشجار المقطوعة والعفنة من الحشائش وجذوع الأشجار المتبقية بعد القطع من خلال عملية الحرق الكامل - أي حرق كل ما تبقى في منطقة ما بعد القطع - ويلوث الدخان الناتج عن هذا الحرق الهواء ليس في الغابة فحسب بل في المدن المجاورة. والكميات الهائلة من ثاني أوكسيد الكربون (CO_2) المنبعثة من جراء هذه الحرائق تساهم في التسخين الشامل للكرة الأرضية.
تشيرا إحدى التقديرات إلى أن الغرسات الجديدة تستغرق ٢٠٠ سنة لتمتص من الغلاف الخارجي ثاني أوكسيد الكربون الذي انتشر عند قطع غابة قديمة.
وعند زوال الجذور التي تحمي التربة وذلك بعد القطع الشامل يتم جرف التربة مما يجعل من الصعب نمو أي شيء. كما يتسبب المطر بانجرافات أرضية ووحلية فتحمل التربة إلى الجداول القريبة.
ويمكن أن يضر انجراف الوحل من جراء التآكل بالجداول إلى حد كبير. في إحدى الحالات أزال انجراف الوحل موطن سمك السلمون إلى درجة أن هذا الموطن لن يعود كما كان إلا بعد ١٥ سنة تقريباً كما أن درجات الحرارة ترتفع في هذه الجداول لأن ظلة الغابة لا تعود تحميها من حرارة الشمس مما قد يؤدي إلى قتل الأسماك والحشرات في هذه الجداول.



دنيا الاختراعات

لقد لعبت الاكتشافات والاختراعات العلمية دوراً مهماً في تقدم الحياة البشرية على الأرض. فالاختراع يبدأ عادة بفكرة تخطر على بال أحد المتحمسين ولا يتوقف الأمر عند هذه الفكرة، بل يأتي من يُدخل على هذه الفكرة التحسينات والتعديلات مما يجعلها أكثر فائدة. وفي هذا الباب ستتعرفون على بعض المخترعين واكتشافاتهم.

مخرطة الأخشاب

أول من اخترع المخرطة اليوناني «تيودوروس من ساموس»، كان ذلك في القرن السابع قبل الميلاد. وتطورت المخرطة عند شعوب بلدان حوض البحر الأبيض المتوسط فازدادت أعداد المكنات التي صنعت من الخشب، وتعتمد على أعمدة الدوران والبكرات والعجلات المسننة، وكانت كل هذه المكونات تحتاج في صنعها إلى مخرطة، وربما اقتبست عن دولاب صانع الخزف.

رغم أن المخرطة صنعت لخراطة الأخشاب لكنها استخدمت في مجلات أخرى كثيرة، أهمها في الحجارة وعند النحاتين الرومان ومؤخرا استخدمت في خراطة المعادن، ولم يطرأ أي تعديل على المخرطة حتى القرن الثامن عشر حين ظهرت طريقة جديدة لإدارتها، فطرأ تعديل آخر على تصميم المخرطة بحيث يوفر دوران عمود الإدارة في اتجاه واحد باستمرار.

وفي عصر النهضة ظهرت المخرطة المزودة بالحداقة كما ظهرت في رسوم ليوناردو دي فنشي، وكانت تمتاز بالكفاية وبإمكانية تشغيلها بواسطة شخص واحد.



مرسم ميكي
تماضر محمد
السعودية
هاشم الفيلي
الكويت
رايتشو
Raichu
نور كمال - السعودية
عزة مالك
السعودية
Ponyta
منال تركي
الكويت
مرتضى سعيد سهوان- السعودية
POKEMON
بوكيمون
PAKAMON
دانة ناصر
السعودية
عبدالله بن سعيد
سلطنة عمان
chansey
مريم تركي
الكويت



جديد!
بوبكورن
تشيكن



دجاج
كنتاكي





حلال
بيبسي
امريكانا
www.americana-group.com





















لتوصيل الطلبات، ثلاث ثمانيات ثلاث ستات!


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس